

แรงบันดาลใจ

.....

ยุวพัฒน์สาร

มกราคม - มีนาคม 2561

ครู ภาษา
ญี่ปุ่น

น้อง
อนุรักษ์ป๋

นักเทคโนโลยี หัวใจ
และ ทรายอ ก

ฉบับที่
94



facebook.com/yuvabhadhana
E-mail : ybf@ybf.premier.co.th
093-124-8479, 0-2301-1093 (-4)

- พ่อค้าก๊วยเตี้ยว
- ทูตเรียนต่อปริญญาตรี
- นักพัฒนาจากโครงการ
“อัครบ้านเกิด ความสุขอยู่ที่บ้านเรา”
- มะม่วงลอยแก้ว

ปัน

ศิลปินอาสา ปันความสามารถ

ออกแบบลายเสื้อยืดปันกัน



ปันกัน มีความหมายในตัว
เป็นคำที่น่ารัก
ยิ่งเรามีมากก็เอามาแบ่งปัน
ยิ่งเราให้ เราก็ยิ่งจะได้รับ

ครูปาน สมนึก คลังนอก
นักวาดภาพประกอบชื่อดัง



ปันกัน คือ การแบ่งปัน
แปลตรงๆตัวเลยไม่คิดลึก
ผั่งคิดว่าเป็นการแบ่งปันซึ่งกันและกัน

คุณผั่ง มรุธาญ ช่อโสศตกุล
เชลบริตตินักธุรกิจสาว



ปันกัน คือ การแบ่งปันซึ่งกันและกัน
บางคนมีมาก บางคนมีน้อย
ถ้าเรารู้จักแบ่งปันคนละนิดคนละหน่อย
จากก้อนเล็กๆที่จะกลายเป็นก้อนที่ใหญ่ขึ้น

คุณเบล เศรษฐพร ก่อวานิชกุล
นักวาดภาพประกอบชื่อดัง

ร่วมอุดหนุนเสื้อยืดทั้ง 3 แบบได้ที่

ร้านปันกันทุกสาขา

หรือ INBOX FACEBOOK : PANKANSOCIETY

LINE@ : @PANKANSOCIETY

โทร 02-301-1096

สารบัญ

- 5 เพราะแบบนี้ใครๆ ก็รัก
6 คนคิด...เพื่อสังคม
8 บ้านฉันบ้านเธอ
10 จดหมายจากเพื่อน
12 ทำมาหากินอยู่ถิ่นบ้านเรา
16 มองความสุขกับพี่คว่ำ
18 เรื่องจากปก
24 งานเล็กๆ สร้างรายได้
26 เรียนรู้อาชีพรอบตัว
30 คนนี้ใช่เลย
32 โครงการดีๆ
35 กิจกรรมร่วมสนุก
36 ข่าวสารและกิจกรรมมูลนิธิฯ
38 ผู้ร่วมส่งเสริมเยาวชน

รายชื่อคณะกรรมการ

นายวิเชียร พงศธร	ประธานกรรมการ
นางสาววิสมัย เกตุทัต	รองประธานกรรมการ
นางดวงทิพย์ เอี่ยมรุ่งโรจน์	กรรมการและเหรัญญิก
นางสาววรรณดา คลศรีชัย	กรรมการ
นายสุรเดช บุญยวัฒน์	กรรมการ
นางทิพย์สุดา สุเมธเสนีย์	กรรมการ
นางกฤติณี ภูมิรัฐพิสิทธิ์	กรรมการ
นางสาวทิพย์ชยา พงศธร	กรรมการ
นางสาวโมนา ศิวรังสรรค์	กรรมการและเลขานุการ



สวัสดีค่ะน้องๆ ปิดเทอมนี้ตั้งใจทำอะไรกันบ้างคะ? นึกภาพย้อนไปเมื่อหลายสิบปีก่อน สมัยที่พี่ยังเป็นเด็กนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปิดเทอมคือความดีใจอย่างที่สุดเลยคะ เราจะได้ไม่ต้องตื่นเช้าอาบน้ำแต่งตัวรีบไปโรงเรียนเพราะการบ้านยังไม่เสร็จ วิชาเรียนก็แสนจะยาก ไหนจะตื่นตื่นเวลาคุณครูสุ่มเรียกเลขที่เพื่อให้ลุกขึ้นตอบคำถาม... ฟังดูเหมือนโรงเรียนนี้ไม่มีอะไรน่าสนใจเลยนะคะ แต่เอาเข้าจริงพอถึงวันที่โรงเรียนปิดเทอมพี่ก็มักจะเหงาๆ ค่ะ เพราะสมัยนั้นการติดต่อสื่อสารไม่ได้สะดวกสบายแบบนี้ เมื่อถึงวันเปิดเทอมจึงมีแต่เสียงเจี๊ยวจ๊าวดังขรมไปทั่วโรงเรียน เพราะต่างคนต่างคุยว่าช่วงปิดเทอมไปทำอะไรกันมาบ้าง เพื่อนที่พอจะมีสตางค์ก็จะไปเรียนพิเศษที่กรุงเทพฯ กลับมาก็จะมาเล่าว่ากรุงเทพฯ มีห้างสรรพสินค้าอะไรบ้าง ที่ไหนเป็นอย่างไร ส่วนพี่และเพื่อนๆ ส่วนใหญ่ก็ทำได้แค่นั่งฟังและตื่นเต็นตาม

เวลาผ่านไปเพื่อนต่างแยกย้ายไปเรียนต่อที่สถาบันการศึกษาต่างๆ ไม่ค่อยมีใครทราบข่าวคราวของใคร จนอินเทอร์เน็ตพาเอาช่องทางสื่อสารต่างๆ เข้ามา จึงได้เริ่มพูดคุยกับเพื่อนๆ อีกครั้ง เพื่อนหลายคนประสบความสำเร็จในชีวิตและได้ทำงานตามความฝันของตัวเอง เมื่อพี่ได้มีโอกาสไปเจอคำถามใกล้เคียงที่พี่ไปของการเข้าทำงานในองค์กรนั้นๆ คำตอบที่พี่จะได้ยินเสมอ คือ เพื่อนมีความฝันและมีแรงบันดาลใจค่ะ ทำให้เชื่อขึ้นมาทันทีว่าแรงบันดาลใจมีอิทธิพลอย่างมากต่อความสำเร็จในอาชีพของใครๆ หนึ่งจริงๆ หลายคนมีคนดังเป็นแรงบันดาลใจ หลายคนคือคนใกล้ตัว ครู พ่อ แม่ ญาติมิตร แต่ที่น่าสนใจคือ อะไรทำให้แรงบันดาลใจของเขาไม่เปลี่ยนแปลงไปแม้ว่าเวลาจะผ่านไป แม้ว่าเขาจะโตเป็นผู้ใหญ่ขึ้นก็ตาม แล้วพี่ก็พบว่าจริงๆ แล้วแรงบันดาลใจเปลี่ยนแปลงได้ค่ะ แต่ถ้าถึงจุดที่ไม่เปลี่ยนแล้ว นั่นหมายถึงเขาหลงใหลในสิ่งนั้นจริงๆ มันจึงทำให้เขาค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อจะได้เข้าใจมันอย่างถ่องแท้ และเมื่อเข้าใจแล้วเขาจะรู้ว่าสิ่งนั้นเหมาะกับเขาหรือไม่ถ้าเหมาะ... เขาจะวางแผนว่าต้องเดินไปในทิศทางใด

ที่เคยถามเพื่อนว่าวันนี้รู้สึกอย่างไร คำตอบเสียงดังฟังชัดคือ ภูมิใจมากและสนุกมาก เพราะทุกวันนี้เขาเหล่านั้นนั่งทำงานด้วยความสุข และความสุขนั้นนำพาเอาความเจริญก้าวหน้าในอาชีพเพราะเขาจะพัฒนาสิ่งที่ทำอยู่ให้ดีขึ้นอยู่เสมอ และวันนี้เพื่อนของพี่บางคนได้กลายเป็นแรงบันดาลใจให้เด็กวัยรุ่นสมัยนี้ไปแล้ว...น้องๆ ละคะเจอแรงบันดาลใจดีๆ หาให้เจอเนอะคะ เพราะมันคือจุดเริ่มต้นของความสุขทั้งชีวิตค่ะ

โดย

มูลนิธิยุวพัฒน์

เลขที่ 1 ซอยพรีเมียร์ 2 ถนนศรีนครินทร์ แขวงหนองบอน เขตประเวศ กรุงเทพฯ 10250 โทร. 093-124-8479, 0-2301-1093 (-4) โทรสาร : 0-2301-1439

1 Soi Premier 2, Srinakarin Road, Nongbon, Prawet, Bangkok 10250 Tel. 093-124-8479, 0-2301-1093 (-4) Fax : 0-2301-1439

E-mail : ybf@ybf.premier.co.th

www.yuvabadhanafoundation.org

Facebook.com/yuvabadhana

พี่ๆ มูลนิธิยุวพัฒน์



มูลนิธิยุวพัฒน์

YUVABADHANA FOUNDATION

กระทรวงการคลังประกาศให้เป็นองค์กรสาธารณกุศลลำดับที่ 300

Yuvabadhana Foundation is listed as a Public Charity No. 300 by the Ministry of Finance

ข้าพเจ้าต้องการให้อนาคตกับผู้ที่เป็อนาคตของประเทศไทย

วัน/เดือน/ปี

☐ องค์กร ☐ บุคคลทั่วไป ☐ อาสาสมัคร ☐ อดีตนักเรียนทุนมูลนิธิยุวพัฒน์ รหัส

ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว) นามสกุล.....

ชื่อ-นามสกุล หรือ ชื่อองค์กร สำหรับการออกใบเสร็จรับเงิน.....

ที่อยู่ในการจัดส่งใบเสร็จรับเงิน เลขที่ อาคาร ซอย

ถนน แขวง..... เขต.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... เบอร์โทรศัพท์ เบอร์มือถือ

โทรสาร..... อีเมล Line ID..... วัน/เดือน/ปีเกิด/...../.....

ชื่อสถานที่ทำงาน..... อาชีพ..... ตำแหน่ง.....

ช่องทางที่จะดวกรับข่าวสารจากมูลนิธิฯ ☐ โทรศัพท์ ☐ Line ☐ อีเมล ☐ ไปรษณีย์

ท่านรู้จักมูลนิธิยุวพัฒน์ผ่านช่องทางใด ☐ Facebook ☐ Website ☐ ร้านปันกัน โดย มูลนิธิยุวพัฒน์

☐ คนรู้จัก ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ข้าพเจ้ามีความประสงค์ที่จะบริจาคเงินให้กับโครงการต่างๆ ดังนี้

1. โครงการทุนการศึกษา “ส่งน้องเรียน สร้างเด็กดี” ให้ปัญญาเป็นทุนชีวิตเพื่ออุปการะเยาวชนที่ขาดโอกาส
 - ☐ บริจาคเป็นรายเดือน เดือนละ บาท เป็นระยะเวลา เดือน
 - ☐ บริจาคครั้งเดียว เป็นจำนวนเงิน บาท
 - ☐ บริจาค 7,000 บาท ส่งน้องเรียน (สายสามัญ ม.1 - ม.6) ได้ 1 ปี
 - ☐ บริจาค 14,000 บาท ส่งน้องเรียน (สายอาชีพ ปวช.1 - ปวช.3) ได้ 1 ปี
2. โครงการรื้อยพลังการศึกษา ร่วมกับโรงเรียนและภาคีเครือข่ายด้านการศึกษาลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา ด้วยเครื่องมือต่างๆ อาทิ บทเรียนดิจิทัลวิชาคณิตศาสตร์ / ภาษาอังกฤษ, ครูผู้สร้างการเปลี่ยนแปลง, อบรมและพัฒนาครูแบบบูรณาการใหม่ และระบบพี่เลี้ยง
 - ☐ บริจาคเป็นรายเดือน เดือนละ บาท เป็นระยะเวลา เดือน
 - ☐ บริจาคครั้งเดียว เป็นจำนวนเงิน บาท
3. ให้มูลนิธิ บริหารและจัดสรรตามความจำเป็น เป็นจำนวนเงิน บาท

ด้วยวิธีการบริจาค (กรุณาเลือก 1 ข้อ)

- ☐ เรียกเก็บเงินจากบัตรเครดิต (วีซ่า/มาสเตอร์การ์ด) ธนาคาร
 ตั้งแต่เดือน..... ปี..... ถึง เดือน..... ปี.....
 หมายเลขบัตร บัตรหมดอายุ/.....
 ชื่อ/นามสกุลผู้ถือบัตร (อังกฤษ)
 ลายเซ็นผู้ถือบัตร วันที่
- ☐ โอนเงินเข้าบัญชีออมทรัพย์ “มูลนิธิยุวพัฒน์” ธนาคารกสิกรไทย สาขาชิดลมสแควร์ เลขที่บัญชี 095-2-15120-7
 วันที่โอน..... โอนจากสาขา
- ☐ โอนเงินผ่านพร้อมเพย์ ไปที่เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากรของมูลนิธิยุวพัฒน์ 0-9930-00187-07-5
- ☐ เช็ค สั่งจ่าย “มูลนิธิยุวพัฒน์” ชัดคร่อม A/C PAYEE ONLY

ชื่อธนาคาร..... หมายเลขเช็ค.....

(กรุณาอีเมลหรือฟกซ์ใบตอบรับการบริจาคและสำเนาใบโอนเงินมาที่ yubf@yubf.premier.co.th

Line ID : @BOS9702T หรือโทรสารหมายเลข 0-2301-1439)

ลงชื่อผู้บริจาค.....

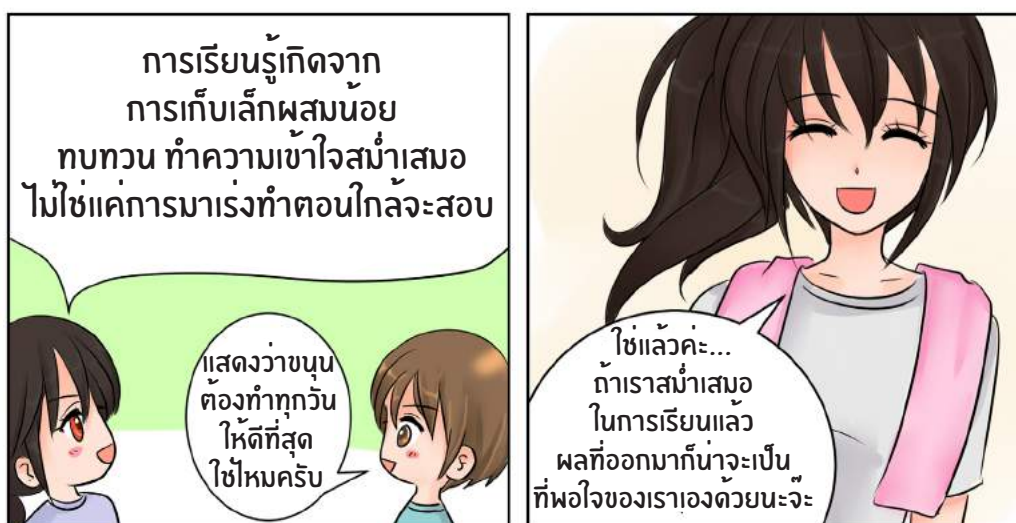


เงินบริจาคสามารถนำไปลดหย่อนภาษีได้

www.yuvabadhanafoundation.org facebook.com/yuvabadhana

เลขที่ 1 ซอยพริเมียร์ 2 ถนนศรีนครินทร์ แขวงหนองบอน เขตประเวศ กรุงเทพฯ 10250 โทร 0-2301-1143, 0-2301-1093-5 อีเมล yubf@yubf.premier.co.th (YBF 94) (20180202)

เพราะแบบนี้ใครๆ ก็รัก



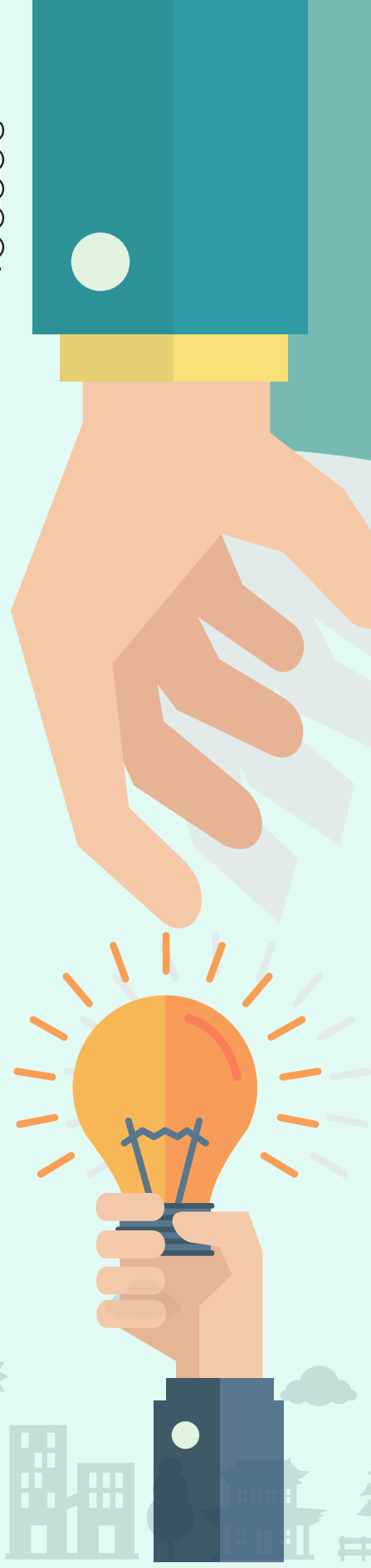
วาดภาพโดย Jezebeth



นักพัฒนาเพื่อสร้างเด็กที่มีคุณภาพสู่สังคม
โครงการ “ฮักบ้านเกิด ความสุขอยู่ที่บ้านเรา”



จะดีมากแค่ไหน ถ้ามีใครสักคนลงมือทำอะไรบางอย่างเพื่อให้เด็กๆ ได้รู้สึกถึงการมีคุณค่าในตัวเอง ด้วยการคิดและลงมือทำสิ่งที่เด็กๆ คิดว่าเขามีความสามารถและมีกำลังพอจะทำได้ เพื่อช่วยให้ชุมชนของเขาน่าอยู่มากยิ่งขึ้น วันนี้เราจะมาทำความรู้จักกับ “พีตัม ธนภัทร แสงหิรัญ” พี่ชายที่แสนดีของเด็กๆ หลายคนในโครงการ “ฮักบ้านเกิด ความสุขอยู่ที่บ้านเรา”



เพราะเด็กเต็มไปด้วยความฝันและเขาคือพลังในการเปลี่ยนแปลงสังคม เป้าหมายหลักในการทำงานจึงเป็นการพัฒนาเด็ก

โครงการฮักบ้านเกิด ความสุขอยู่ที่บ้านเรา ริเริ่มขึ้นในปี 2556 ตอนนั้นพี่ลาออกจากงานกลับไปใช้ชีวิตอยู่ที่บ้าน จ.สกลนคร และเพราะพี่ชอบทำงานด้านพัฒนาชุมชนจึงคิดอยากจะทำโครงการขึ้นมาสักหนึ่งโครงการ ซึ่งพี่อยากชวนคนอื่นๆ ที่ย้ายกลับมาอยู่ที่บ้านมาร่วมทำด้วยกันและอยากให้โครงการนั้นมีเด็กๆ ในชุมชนเป็นคนขับเคลื่อน เพราะพี่เชื่อว่าเด็กๆ คือกลุ่มคนที่มีพลังในการเปลี่ยนแปลงชุมชนหรือสังคมให้ดีขึ้นได้ เด็กๆ มีความฝันเพียงแต่เขาต้องได้รับโอกาสและการสนับสนุนให้ทำตามความฝัน พี่จึงออกแบบโครงการ ฮักบ้านเกิด ความสุขอยู่ที่บ้านเรา ขึ้นมา



ถ้าเด็กๆ ได้มองเห็นปัญหาแล้วหาวิธีแก้ไขและลงมือทำ จะก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีค่ามากสำหรับเขา

เด็กๆ ที่อยากจะทำโครงการจะเขียนโครงการส่งเข้ามาว่าเขอยากทำอะไรเพื่อให้ชุมชนของเขาดีขึ้น กลุ่มที่มีแนวคิดน่าสนใจก็จะได้เข้าร่วมพูดคุยเสนอแนวความคิดและจะได้ดำเนินโครงการตามที่ตัวเองเขียนไว้ โครงการไม่จำเป็นต้องยิ่งใหญ่หรือไกลตัวแต่เป็นเรื่องง่ายๆ ที่เขาคิดว่าเขาสามารถทำได้ และพี่จะไม่แนะนำว่าเขาต้องทำแบบนั้นแบบนี้มันจะได้ประสบความสำเร็จ แต่พี่จะให้เขาลงมือทำตามที่เขาวางแผน ทำแล้วเป็นอย่างไร ดีไม่ดี เป็นไปตามที่เขาคิดหรือไม่ เราค่อยมาคุยกัน ซึ่งสิ่งที่เห็นได้ชัดเจนมาก คือ เด็กสามารถปรับเปลี่ยนวิธีการแก้ปัญหาได้ หากเขาลงมือทำแล้วเห็นว่าวิธีของเขายังแก้ปัญหาไม่ตรงจุด สิ่งนี้คือการฝึกให้เด็กๆ เกิดกระบวนการคิด พี่เชื่อว่าเด็กเกิดการเรียนรู้และสามารถเปลี่ยนแปลงสังคมได้แต่อาจจะต้องใช้เวลา สิ่งสำคัญคือต้องเปิดโอกาสให้เด็กมีประสบการณ์จากการได้ลงมือทำ

กลุ่ม “เยาวชนข้าวเหนียวปั้นน้อย”...จุดเริ่มต้นจากการเดินเก็บขยะสู่การฝังกลบขยะในชุมชน

กลุ่มสมาชิกเด็ก 5 คน ซึ่งมีแนวคิดอยากจะทำจัดขยะรอบหมู่บ้าน โดยกำหนดแผนว่าภายในระยะเวลา 6 เดือนจะทำอะไรบ้างเพื่อให้ขยะในหมู่บ้านหมดไป เริ่มต้นจากการเดินเก็บขยะ การรณรงค์ไม่ทิ้งขยะ เก็บขยะแลกแต้มสะสมรางวัล ซึ่งไม่ว่าจะทำด้วยวิธีการใด ขยะก็ไม่หมดไปจากหมู่บ้านสักที เด็กๆ กลุ่มนี้จึงมาช่วยกันหาสาเหตุที่แท้จริงของขยะที่มีอยู่เกลื่อนกลาดและพบว่าขยะในชุมชนของเขานั้นเองที่เป็นสาเหตุของปัญหา นำไปสู่การคิดวางแผนใหม่ ทำอย่างไรไม่ให้มีขยะนี้ในชุมชน เด็กๆ ใช้วิธีเข้าไปพูดคุยปัญหากับผู้ใหญ่บ้าน ขยายผลไปสู่การมีส่วนร่วมขององค์การบริหารส่วนตำบล และท้ายที่สุดตัวเด็กๆ เองที่เป็นคนขับรถไล่ไปไกลกลบขยะ เปลี่ยนขยะเน่าเหม็นให้เป็นพื้นที่ปลูก

ต้นไม้...เห็นไหมครับว่าจุดเริ่มต้นมาจากปัญหาง่ายๆ ใกล้ตัว แต่ผลจากการลงมือแก้ปัญหานอกจากจะทำให้ปัญหาหมดไปแล้ว ยังทำให้คนอื่นๆ ในชุมชนเห็นว่าเด็กๆ ก็สามารถเป็นผู้ดูแลชุมชนได้ ประสบการณ์นี้จะช่วยให้เด็กๆ เชื่อมั่นว่าเขาเปลี่ยนแปลงสังคมให้หน้าอยู่ได้ และเมื่อเขาเติบโตเป็นผู้ใหญ่เขาจะสามารถเลือกได้ว่าสิ่งใดที่เหมาะสมกับชุมชนของเขาเพื่อให้ทุกคนในชุมชนมีความสุขและอยู่กับการเปลี่ยนแปลงที่เหมาะสมกับชุมชนของตัวเอง

ความสำเร็จในการทำงาน คือ เด็กๆ เข้าใจและเห็นคุณค่าในตัวเอง

เพราะเขาคือเด็ก เราจึงคาดหวังว่าเขาจะทำอะไรๆ ได้ดีและสำเร็จในทันทีอย่างใจเราคงไม่ได้ การทำงานกับเด็กคือการหวังผลในระยะยาว เพราะพวกเขาคืออนาคตของพวกเราในวันข้างหน้า เราจึงจำเป็นที่จะต้องปลูกฝังให้เขาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ด้านบวกในการทำเพื่อส่วนรวม วันนี้เขาอาจจะทำได้เท่านี้แต่ประสบการณ์ที่เขาได้ทำอยู่เสมอจะพาเขาไปสู่ความมั่นใจในการทำเรื่องที่สำคัญมากขึ้นในวันที่เขาเป็นผู้ใหญ่ การสร้างประสบการณ์ให้เด็กได้เป็นผู้คิด วางแผน และลงมือทำจะช่วยให้เด็กเข้าใจตัวเองมากขึ้น เห็นคุณค่าในตัวเอง และไม่นิ่งดูดายกับปัญหาที่เขามองเห็น รู้จักรับผิดชอบต่อสังคม กล้าที่จะแสดงออก และเป็นผู้พัฒนาชุมชนของตัวเองแม้ว่าจะยังเป็นเด็กครับ





“

“เสียชีพอย่าเสียสัตย์”

เด็กๆ ควรมีระเบียบวินัย เคารพกฎระเบียบ มีความซื่อสัตย์สุจริต และเรียนรู้ที่จะช่วยเหลือผู้อื่น เพื่อฝึกฝนตนเองให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ สามารถดูแลตนเอง คนรอบข้าง และพัฒนาประเทศ ให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

เรียงหน้ากระดาน ตามลำดับไหล่
ปฎิญาณ จะภักดี ใจแน่วแน่

หัวหน้าหมู่ ไหลไป ถึงปลายแถว
ไม่แตกแถว เคารพกฎ และเกื้อกูล

เพราะลูกเสือ คำปฎิญาณ มีสามข้อ
จะปฏิบัติ ตามกฎ อย่างเคร่งครัด

จะจงรัก ภักดีต่อ ชาติ ศาสน์ กษัตริย์
และจะรัก ช่วยเหลือ เพื่อส่วนรวม

”



“

“การเรียนรู้ไม่มีวันสิ้นสุด”

ในโลกปัจจุบันที่เทคโนโลยีมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง หากเราสามารถใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ เพื่อการศึกษาหาความรู้ใหม่ๆ ไม่ว่าจะอายุเท่าไร การเรียนรู้ย่อมเกิดขึ้นได้เสมอและไม่มีความสิ้นสุด

ที่มาของภาพ :

<https://pxhere.com/th/photo/1026173>

ยายยาย...ดูสิดูสิ นี่โน้ตบุ๊ก
หรือถาดมูตร หนักอึ้ง ร้อย ๆ อย่างไร

ยายถาดมูตร เขาตอบได้ คลายสงสัย
พิมพ์ถาดมูตร เขาตอบมา ปรบตาเดียว

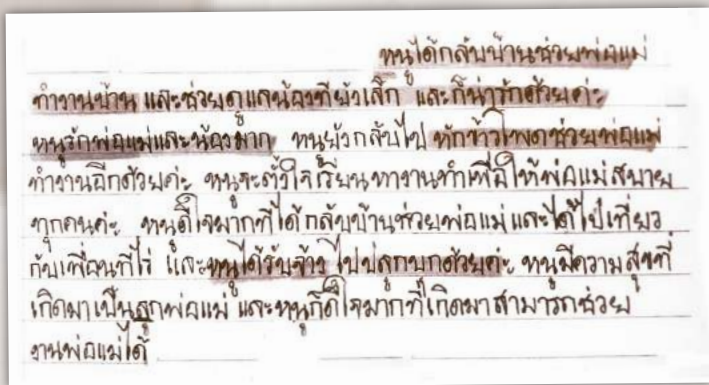
ส่วนตัวหนู หนูชอบถาดมูตร เรื่องความรู้
เป็นคุณครู ที่อยู่ นอกห้องเรียน

เป็นครู รู้ทุกอย่าง ทั้งอ่านเขียน
สอนคิดเขียน สนุกง่าย ได้วิชา

”

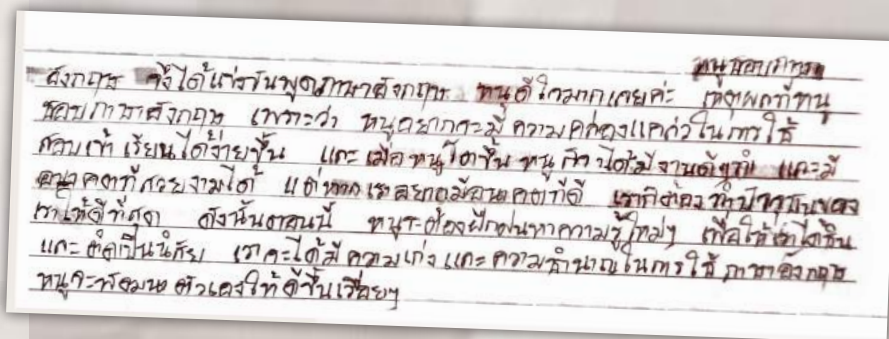
จดหมายจากเพื่อน

สวัสดีค่ะน้องๆ พบกันในยุวพัฒนสารฉบับแรกของปี 2561 นะคะ เวลาผ่านไปเร็วมาก เผลอแป็บเดียวน้องๆ ก็กำลังจะเลื่อนชั้นเรียนกันแล้ว การเรียนในระดับชั้นที่สูงขึ้นแน่นอนว่าวิชาเรียนจะต้องยากขึ้นค่ะ แต่อย่างไรก็ตาม พี่ๆ ที่มูลนิธิฯ ทุกคนเอาใจช่วยน้องๆ เสมอนะคะ ไม่มีอะไรเอาชนะความพยายามได้ อย่างที่เคยมีคนกล่าวไว้ว่า “คนเก่งไม่ต้องกลัว ให้กลัวคนขยัน”...เหมือนจดหมายที่น้องๆ เขียนมาเลยละ มีแต่คนขยันทั้งนั้นเลย อ่านแล้วก็ดีใจมีความสุข :D



จดหมายจากน้องวิมawr คัมภีร์พาณิชย์ จ.ตาก

พี่ขอชื่นชมในความกตัญญูของน้องนะค่ะ พ่อแม่จะต้องสุขใจมากแน่ๆ ที่ลูกของท่านเป็นเด็กดีและน่ารักแบบนี้รู้จักช่วยแบ่งเบาภาระของครอบครัว ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณเป็นคุณสมบัติอีกข้อของคนดีค่ะ ขอให้น้องรักษาความดีและทำความดีแบบนี้ตลอดไป พี่เชื่อว่าวันข้างหน้าน้องจะต้องสามารถดูแลสมาชิกทุกคนในครอบครัวให้มีความสุขได้อย่างแน่นอนค่ะ



จดหมายจากน้องณัฐริชา นาร์ตตะคุ จ.สุราษฎร์ธานี

พี่ดีใจด้วยที่น้องทราบว่าตัวเองชอบเรียนวิชาอะไร ลองหาเวลานั่งทบทวนเพิ่มเติมนะค่ะว่าถ้าเราชอบภาษาอังกฤษแล้วอนาคตเราอยากทำงานอะไร และเราควรจะมีฝีมือ พัฒนาตัวเองอย่างไรเพื่อให้เรามีทักษะทางภาษาเพิ่มมากขึ้น พี่เชื่อว่าสิ่งนี้จะเป็นประโยชน์กับน้องในวันข้างหน้าได้ค่ะ...เอาใจช่วยนะค่ะ ขอให้ น้องมีอนาคตที่ดีอย่างที่ตั้งใจจ้า



บ๊อง - อากิฮิโตะจัง... อยากรู้ว่าเธอคิดอย่างไรบ้าง...
 บ๊อง - เธอคิดว่า... เธอคิดว่า... เธอคิดว่า...
 บ๊อง - เธอคิดว่า... เธอคิดว่า... เธอคิดว่า...
 บ๊อง - เธอคิดว่า... เธอคิดว่า... เธอคิดว่า...
 บ๊อง - เธอคิดว่า... เธอคิดว่า... เธอคิดว่า...



จดหมายจากน้องสวรส พุกเปลี่ยน จ.ประจวบคีรีขันธ์

ปรบมือดังๆ ให้เลยคะน้องสวรส ... นี่ไงคะผลจากความพยายาม
 หายเหนื่อยเลยใช้ไหมคะ เวลาต้องตั้งใจเรียน ตั้งใจอ่านหนังสือ
 ทบทวนบทเรียนหรือเตรียมตัวก่อนสอบ ช่างเป็นอะไรที่ยากเย็น
 แสนเชื่องจริงๆ แต่ถ้าเรามีความมุ่งมั่นและพยายามสักอย่าง ความ
 สำเร็จไม่ใช่เรื่องยากเกินเอื้อมจริงไหมคะ... จำความรู้สึกยินดี
 นี้ไว้เนะคะ เก็บไว้เป็นแรงผลักดัน เป็นกำลังใจให้ตัวเองในวันที่
 เราต้องเจอกับอุปสรรค ขอเพียงเราพยายามทำให้เต็มที่ สิ่งดีๆ
 ย่อมเกิดขึ้นแน่นอน... เก่งมากคะน้องสวรส

ขอบคุณที่ทบทวนความรู้กับเราพี่... หนูก็พยายามจะหาหนังสืออ่าน...
 พี่ 2 ท่าน หนูได้ช่วยขายของในตลาดใกล้บ้าน... ได้ค่าจ้างวันละ 50 บาท...
 หนูได้ช่วยขายของในตลาด... หนูได้ช่วยขายของในตลาด...
 หนูได้ช่วยขายของในตลาด... หนูได้ช่วยขายของในตลาด...

จดหมายจากน้องพรชชล สมบูรณ์ กรุงเกษม

ส่งกำลังใจไปให้นะคะน้องพรชชล หลังเลิกเรียนจนถึง 2 ทุ่มต้องไป
 ทำงานหารายได้พิเศษอีก แบบนี้ต้องดูแลสุขภาพตัวเอง ระวังอย่าหักโหม
 จนไม่มีเวลาพักผ่อน คุณแม่ต้องภูมิใจในตัวน้องมากเลยคะ ที่ลูกสาว
 คนเก่งพยายามช่วยแบ่งเบาภาระของครอบครัว และคุณแม่จะต้อง
 มีความสุขขึ้นไปอีก ถ้าเห็นน้องพรชชลมีความสุขกับการเรียน สามารถแบ่ง
 เวลามาทำการบ้าน อ่านหนังสือ และทบทวนบทเรียนอย่างสม่ำเสมอ พี่ๆ ที่
 มูลนิธิฯ เป็นกำลังใจให้คะและขอชื่นชมในความเป็นเด็กดีและขยัน
 ชื่นแข็งของน้องนะคะ



Facebook
 กลุ่มนักเรียนทุนมูลนิธิยุวพัฒน์



นักเรียนทุนยุวพัฒน์

ทำมาหากินอยู่กันบ้านเรา





“พ่อค้าก๋วยเตี๋ยว”

ความลงตัว
ของอาหารและศิลปะ



บัณฑิตหนุ่มคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ สาขาศิลปะไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้มีความฝันอยากเป็นอาจารย์ในรั้วมหาวิทยาลัย แม้ว่าวันนี้ความฝันจะหันเหจากสิ่งที่ต้องการไปบ้าง แต่ “พีปอนด์ จักรพงศ์ ทบภักดี” ยังคงผสมผสานสิ่งที่ได้ร่ำเรียนมากับอาชีพปัจจุบันที่อาจไม่ใช่อาชีพที่เคยใฝ่ฝัน แต่ทุกวันนี้คือความท้าทายและการวางแผนเพื่อพัฒนา “ร้านก๋วยเตี๋ยวฟาร์มโคนม บ้านหัวฝาย” จังหวัดเลย ให้เติบโตอย่างงดงาม

บ้านคือที่พักใจ

พี่เรียนจบจากมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ สาขา ศิลปะไทย ความตั้งใจแรกตอนที่เรียนคืออยากจะเรียนต่อปริญญาโท เพื่อสอบเป็นอาจารย์สอน ศิลปะในมหาวิทยาลัย เพราะเราชอบทางด้านศิลปะไทยมาก แต่ด้วยเหตุผลหลายอย่างทำให้พี่ ไม่ผ่านการสอบเรียนต่อปริญญาโท ตอนนั้นเหมือนคนอกหักเลยครับ ซ้ำใจมาก ผิดหวังกับชีวิต อย่างที่สุด ทำอย่างไรละที่นี้...โทศัพท์กลับไปหาแม่ที่บ้านเมืองเลยครับ เล่าความเข้าใจให้แม่ฟัง แม่พูดคำเดียวว่า “กลับมาอยู่บ้านเราสิ” ได้ยินแค่นั้นก็ไม่คิดอะไรมากครับ กลับก็กลับ กลับไป ตั้งหลักก่อน รักษาแผลใจที่บ้านเราก่อน แล้วค่อยว่ากันอีกทีว่าจะเอาอย่างไรต่อไป

หลังจากตัดสินใจกลับมาอยู่บ้าน เนื่องจากแม่เคยเปิดร้านขายก๋วยเตี๋ยวแต่ต้องหยุดไปเพราะ ท่านทำไม่ไหว ท่านเห็นว่าพี่ก็เป็นอาชีพสร้างรายได้ ท่านก็ชวนว่าลองกลับมาเปิดร้านก๋วยเตี๋ยว อีกครั้งไหม ก็ตกลง ลองทำดูก็ไม่เสียหาย เพราะเป็นโอกาสให้ได้เรียนรู้จริงๆ แล้วพี่ชอบทำอาหาร เพียงแต่ภาพความฝันของพี่ไม่มีภาพคนทำอาหารอยู่เลยจึงไม่ได้นึกถึงอาชีพนี้ ประจวบเหมาะจะมี ผู้อำนวยการโรงเรียนแห่งหนึ่ง มาทาบทามให้ลองเข้าไปสอนศิลปะที่โรงเรียนก็ลองเข้าไปสอนช่วง บ่ายสามโมงถึงห้าโมงเย็นหลังจากไปสอนได้สักพักจึงพบคำตอบว่ามันไม่ใช่ตัวเรา เราไม่เหมาะกับ งานนี้เลย เพราะพี่ไม่ชอบสอนเพื่อตัวให้เด็กๆ ไปแข่งขัน หรือประกวดศิลปะ จึงขอหยุดบทบาท การเป็นครู การเปิดโอกาสให้ตัวเองได้ลองทำทุกๆ งานที่เข้ามาจะช่วยทำให้เรารู้ว่าเราชอบหรือไม่ชอบงานลักษณะแบบไหน ผ่านไป 3 ปีพี่ขายก๋วยเตี๋ยวคงพอพิสูจน์ได้แล้วครับ ว่าอาชีพนี้ใช่...ทำ แล้วมีความสุข

ก๋วยเตี๋ยวกับศิลปะ...คือสิ่งเดียวกัน

ถ้าถามว่าพี่ทำได้อย่างไร จากคนเรียนศิลปะที่ใครๆ ใช้คำว่า “ติสท์” มาเป็นคำอธิบาย ว่าดูเหมือนจะเป็นคนง่ายๆ สบายๆ ไม่มีแบบแผนมาก มาเป็นคนทำก๋วยเตี๋ยว ซึ่งต้องทำบัญชี ดูต้นทุน บริหารจัดการร้านเองทั้งหมด ดูเหมือนคนละเรื่องกันเลย...พี่บอกเลยครับว่ามันคือ เรื่องเดียวกัน เพียงแค่เราจะหยิบเอาทักษะ ความรู้ ในด้านใดมาใช้งานร่วมกัน อย่างแรกคือการ บริหารจัดการร้าน ถ้าเราจะทำงานอะไรสักอย่างโดยเฉพาะงานที่เป็นกิจการของตัวเองเราควรจจะ รู้รายละเอียดทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ ซึ่งการสร้างชิ้นงานศิลปะก็เช่นเดียวกันครับ หลักของศิลปะ คือการเริ่มและจบงานนั้นด้วยตัวเอง นั้นหมายความว่าเราต้องวางแผนว่าต้องทำอะไรก่อนหลัง เราต้องสเก็ตช์ หาวัตถุดิบ ขึ้นรูป กว่าจะเป็นหนึ่งในรูปต้องมีการวางแผน การจัดระบบ ต้องบริหาร จัดการเวลา วัสดุอุปกรณ์ สิ่งที่เราต้องใช้ และขั้นตอนในการทำงานว่าจะทำอย่างไร เพื่อให้ชิ้นงาน นั้นเสร็จสมบูรณ์ เหมือนกันกับการทำร้านก๋วยเตี๋ยวครับ ถ้าเราไม่รู้ทุกขั้นตอนเราจะวางแผนการ ทำงานในแต่ละวันไม่ได้เลย

การจัดวางวัตถุดิบต่างๆ ในชามก๋วยเตี๋ยว สิ่งที่จะทำให้ลูกค้าประทับใจไม่ได้มีแค่การ บริการหรือรสชาติที่ถูกปากเท่านั้นนะครับ หน้าตาของอาหารคือภาพลักษณ์แรกที่ลูกค้าจะได้ สัมผัส การจัดวางวัตถุดิบให้น่ารับประทานมันทำให้คนประกอบอาหารมีความสุขมากเวลาที่เสิร์ฟ อาหารลงบนโต๊ะแล้วลูกค้าร้อง “ว้าว” ให้เราได้ยิน...

การสร้างบรรยากาศภายในร้านคืออีกหนึ่งองค์ประกอบที่พี่ได้นำความรู้ทางด้านศิลปะ





มาใช้ ร้านที่เป็นร้านเล็กๆ ในชุมชน ไม่ได้ตั้งอยู่ในทำเลที่คนพลุกพล่าน เพราะฉะนั้นลูกค้าทุกคนที่มาทานแสดงว่าต้องตั้งใจมาจริงๆ ในเมื่อเขาตั้งใจมาเขาก็จะต้องมีความสุขกับการได้มาที่นี่ ร้านต้องสะอาด สบาย มีจุดสนใจให้เขาได้เดินชมระหว่างรออาหาร พี่จึงใช้ภาพถ่ายที่พี่ถ่ายเก็บไว้มาแขวนตกแต่งร้านร่วมกับชิ้นงานประดิษฐ์อื่นๆ ลูกค้ามีรอยยิ้ม มีความสุขเวลาเดินไปรอบๆ ร้าน และเขาก็จะรู้ว่าพ่อค้าร้านนี้ชอบถ่ายรูป ถ้ามีงานหรือกิจกรรมอะไร มาว่าจ้างถ่ายรูปก็ได้ ศิลปินและคนทำอาหารต้องช่างสังเกต ลูกค้าชอบทานอะไร ลูกค้าจะเยาะเวลาไหน วันไหน ลูกค้าคนนั้นมักจะสั่งอะไร ยิ่งลูกค้าเยาะจะยิ่งสนุก เพราะเราต้องคิดว่าเราจะบริหารจัดการสถานการณ์ตรงหน้าอย่างไร เหล่านี้พี่ถือว่าเป็นความท้าทายนะครับ มันทำให้เราคิดพัฒนางานของเราทุกวัน

กลับไปอยู่บ้าน สบายแต่ไม่ง่าย

แน่นอนครับการกลับไปใช้ชีวิตที่บ้านเกิด การสร้างอาชีพ สร้างรายได้ในบ้านเกิดของเราเป็นความสุขที่สุดแล้ว สำหรับพี่มันคือการได้กลับไปดูแลพ่อแม่ในวันที่ยังแข็งแรงติดอยู่ การกลับไปอยู่เป็นเพื่อนคู่คิด เป็นกำลัง เป็นความอุ่นใจให้พ่อแม่รู้สึกว่าเขาไม่ทิ้งเรายังมีกำลังที่จะทำอะไรได้อีกมากมายแต่การกลับมาทำอาชีพส่วนตัวที่บ้านความยากและท้าทายอยู่ตรงที่เราต้องพิสูจน์ตัวเองให้ได้ว่าเราสร้างอาชีพของตัวเองได้ เราสร้างรายได้เพื่อดูแลตัวเองและครอบครัวได้ พี่คิดว่ายังมีสังคมที่อาจจะคาดหวังว่าคนจบปริญญาต้องทำงานออฟฟิศเงินเดือนเยอะๆ ต้องอยู่ในเมือง คนจบปริญญากลับมาขายก๊วยเตี๋ยวที่บ้านมันดูเสียเวลา ดูเหมือนไม่มีทิศทางไป ซึ่งก็ไม่มีผิดที่เขาคิดกันไปในะครับ แต่พี่กลับมองว่าสิ่งสำคัญมากกว่าเงินเดือนสูงๆ คือ “ครอบครัว” ตอนที่กลับมาอยู่บ้านใหม่ๆ คนละแวกบ้านมีคำถามว่าจะมาขายก๊วยเตี๋ยวทำไม ทำไมไม่เรียนต่อ แรกๆ ก็ไม่รู้ว่าจะตอบอย่างไร จนเข้าปีที่ 2 เราพอจะมีหลักฐานพิสูจน์ให้เห็นได้ว่าเรากลับมาขายก๊วยเตี๋ยวทำไม คือลูกค้าเริ่มเยอะขึ้น ร้านสวยงามขึ้น มีระบบการจัดการมากขึ้น ซึ่งมันเป็นคำตอบให้เขาว่าสิ่งที่พี่ทำมาทั้งหมดไม่ได้ทำเล่นๆ เราคิดทำให้เป็นอาชีพ

พี่เชื่อว่าคงไม่มีใครอยากให้ลูกหลานทำงานไกลบ้าน แต่ข้อจำกัดของแต่ละคนย่อมไม่เหมือนกัน บางคนอาจจะยังมองไม่เห็นที่บ้านของตัวเองมีอะไรมากมายให้ทำ บางคนอาจจะเรียนจบมาในสาขาที่บ้านตัวเองไม่มีสถานประกอบการหรือตำแหน่งนั้นให้ทำจริงๆ แต่ถ้าเป็นไปได้ก็อยากให้กลับไปทำงานที่บ้านเกิดครับ มองให้เห็นว่าที่นั่นมีอะไรและเราจะต่อยอดหรือพัฒนามันได้อย่างไรบ้าง วางแผนไว้ตั้งแต่เนิ่นๆ ศึกษาสภาพแวดล้อม สังคมของบ้านเราให้มากๆ เพื่อหาโอกาสในการทำงาน ถ้าเราพิสูจน์ความตั้งใจจริงของตัวเองได้ การกลับไปอยู่ที่บ้านคือความสุขที่สุดและเป็นความสุขที่เกิดขึ้นอยู่ทุกวันครับ

ความสุขไม่ได้มาจากความสำเร็จแต่มาจากการทำงานที่มีการพัฒนา

ทุกๆ ความสำเร็จเกิดขึ้นได้จากการที่ตัวเราลงมือทำครับ อย่าทำตัวเองให้เป็นน้ำเต็มแก้ว เราต้องพร้อมเปิดใจที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ รู้จักปรับเปลี่ยน พัฒนา เพื่อให้สิ่งที่เราทำอยู่ดีขึ้นทุกๆ วัน ความสำเร็จของพี่ไม่ใช่การกลับมาเปิดร้านอีกครั้งหรือมีลูกค้าเยอะขึ้น แต่มันเป็นความสุขระหว่างทางที่เราได้คิดทำ ได้ต่อยอด ได้พัฒนาให้ร้านเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นอยู่เรื่อยๆ พี่อยากให้น้องๆ ตั้งใจกับทุกอย่างที่น้องกำลังทำอยู่ เปิดใจรับโอกาสดีๆ ที่เข้ามาและทำให้สุดความสามารถ ขอให้ดูแลรักษาตัวเองให้ดี มีสติกับการใช้ชีวิต อย่าหลงไปกับชื่อเสียงเงินทองที่อาจจะได้มาง่ายๆ ขอให้พี่น้องๆ ให้ความสำคัญ ความตั้งใจ และมองหาสิ่งที่ตัวเองรักให้เจอ ถ้าเป็นไปได้ เรียนจบแล้วกลับไปอยู่กับครอบครัวกันนะครับ

ภาพประกอบโดย พี่อดิศักดิ์ อ่อนอุบล

ฉันจะบิน
ก็ต่อเมื่อ
ให้สูง



Kiwtum:



การมีความฝันไม่ผิด
แต่การมีความฝัน
แต่ไม่ตั้งใจทำมันให้เป็นจริง
นั่นต่างหากเป็นเรื่องที่ผิด

ถึงมันจะสูง
ถึงมันจะไกล
แต่ถ้าหากตั้งใจ
มันก็คงไม่ยากเกินกำลัง

สู้หน่อยนะ
ฝันไปแล้ว
ก็ต้องไปให้สุด

:)



แรงบันดาลใจ

พี่อาย

สวัสดีค่ะน้องๆ นักเรียนทุนยุวพัฒน์ พี่ชื่อ “นิรมล กงจีน (อาย)” นะคะ ตอนนี้อกำลังเรียนอยู่ชั้นปีที่ 1 ที่มหาวิทยาลัยนเรศวร คณะสหเวชศาสตร์ สาขาเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอกค่ะ

สาขานี้เขาเรียนอะไรกันนะ...

การเรียนของสาขานี้คล้ายกับการเรียนเทคนิคการแพทย์ค่ะ แต่จะเน้นไปที่การดูแลรักษาด้านหัวใจและทรวงอก คนที่เรียนจบสาขานี้เราจะเรียกว่า “นักเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอก” ซึ่งการปฏิบัติงานจะทำงานร่วมกับแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านหัวใจ ลักษณะงานของผู้ประกอบวิชาชีพนี้จะมี 4 สายงานค่ะ

- ➔ **แผนกโรคหัวใจแบบไม่รุกราน** นักเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอกจะทำหน้าที่ทดสอบการทำงานของหัวใจ เพื่อประเมินเบื้องต้นว่าหัวใจของผู้ที่มารับการตรวจมีความผิดปกติหรือไม่ อย่างไร
- ➔ **แผนกสวนสีหัวใจ** นักเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอกจะทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือแพทย์ในขณะทำการฉีดสารสีเข้าไปในหลอดเลือด เช่น จัดเตรียมเครื่องมือให้แพทย์ ดูแลความปลอดภัยในการใช้เครื่องมือ ตรวจวัดสัญญาณชีพคนไข้ว่ามีอะไรผิดปกติหรือไม่ เป็นต้น
- ➔ **แผนกผ่าตัด** นักเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอกจะทำหน้าที่ดูแลเครื่องหัวใจและปอดเทียมตลอดระยะเวลาในการผ่าตัดหัวใจ เพื่อให้คนไข้ได้รับอันตราย
- ➔ **แผนกบำบัดทางเดินหายใจ** ทำหน้าที่ดูแลเครื่องช่วยหายใจให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในขณะที่คนไข้กำลังเข้ารับการรักษา

เพราะรู้ตัวว่าชอบอะไร จึงรู้ว่าต้องเรียนอะไร...

จริงๆ ตอนแรกพี่อยากเรียนหมอค่ะ แต่ก็ต้องมีแผนสำรองเผื่อไว้ในกรณีที่เราสอบไม่ติด จากการที่คุณปู คุณย่า ของพี่เสียชีวิตด้วยโรคหัวใจ ทำให้พี่มีความสนใจในด้านหัวใจและทรวงอก ตอนนั้นคิดเลยว่าถ้าเราเป็นหมอโรคหัวใจจะต้องรักษาคุณปู คุณย่าได้แน่นอน ตั้งใจเลยว่าเราจะต้องเรียนทางด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ จะได้ดูแลคนในครอบครัว จากความตั้งใจนี้จึงพาให้พี่อยากรู้ว่าคนที่เขาทำงานด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพเขาทำอะไรกันบ้างจึงเริ่มต้นด้วยการดูซีรีส์เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สุขภาพ จนมีโอกาสได้ดูเรื่อง Team Medical Dragon ซึ่งเป็นซีรีส์เกี่ยวกับทีมผ่าตัดหัวใจ

หากต้นปีหมายถึงโอกาสที่ดีในการเริ่มต้นทำสิ่งใหม่ๆ แรงบันดาลใจก็คงมีความสำคัญในการผลักดันให้น้องๆ ลงมือทำในสิ่งที่ตั้งใจฉบับนี้เราจะมาเติมแรงบันดาลใจจากความสำเร็จของรุ่นพี่อดีตนักเรียนทุนยุวพัฒน์ค่ะ รุ่นพี่ของน้องๆ บอกว่า แรงบันดาลใจเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากต่อความสำเร็จและเราต่างมีโอกาสประสบความสำเร็จด้วยกันทุกคน

ทำให้พี่ได้รู้จักอาชีพนักเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอก ตอนนั้นตื่นเต้นมาก กับอาชีพนี้จึงหาข้อมูลอย่างจริงจังและพบว่ายิ่งหาข้อมูลยิ่งใช่ ยิ่งชอบ ยิ่งสนใจ ยิ่งอยากเรียนค่ะ

ถ้าเราเจอสิ่งที่เราสนใจ เราจะไม่ละทิ้งมัน...

การให้เวลาทำความรู้จักกับตัวเองอันนี้สำคัญมาก พี่โชคดีที่รู้ตัวว่าเราชอบอะไร เราถนัดอะไร เลยทำให้รู้ว่าอนาคตเราอยากทำงานอะไร พี่ไม่ชอบเลยเวลาเห็นคนเจ็บป่วยแต่เราช่วยเขาไม่ได้ ไม่ชอบทำงานเดิมๆ ชอบทำงานที่ต้องวิเคราะห์ ทำหาย คาดเดาไม่ได้ว่าจะเจอกับอะไรบ้าง เช่น งานของนักเทคโนโลยีหัวใจและทรวงอก แม้ว่าคนไข้จะมาด้วยอาการที่คล้ายกันแต่ไม่ได้หมายความว่าเขาจะมีความผิดปกติในจุดเดียวกันและการวินิจฉัยหรือการรักษาก็จะแตกต่างกันไป

อีกสิ่งหนึ่งที่สำคัญคือ การหาข้อมูล นื่องๆ อาจจะลองเขียนอาชีพที่น้องๆ สนใจลงในกระดาษสัก 4-5 อาชีพ แล้วพยายามหาข้อมูลอาชีพเหล่านั้นให้มากที่สุด กระทั่งสามารถตอบคำถามที่คาใจเราได้ทุกข้อ แล้วน้องๆ จะพบว่าอาชีพไหนที่เหมาะสมกับเรา พี่เชื่อว่าถ้าเราเจอสิ่งที่เราสนใจเราจะไม่ละทิ้งความพยายามที่จะไปให้ถึงจุดนั้น และทุกคนมีอาชีพที่เหมาะสมกับตัวเองแน่นอน เพียงแค่เราจะหาเจอหรือไม่

แรงบันดาลใจคือพลังให้ลุกขึ้นสู้...

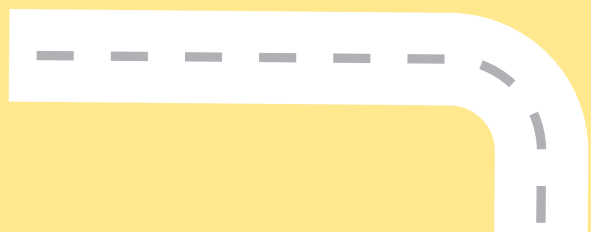
“ครอบครัว” เป็นแรงบันดาลใจที่สำคัญมากสำหรับพี่ค่ะ พี่เห็นคุณพ่อคุณแม่เหน็ดเหนื่อยมาตลอด เราอยากให้ท่านสบาย อยากดูแลท่านให้ได้ดีที่สุด ในวันที่ท่านเจ็บป่วย การสูญเสียคุณปู่ คุณย่าก็เป็นแรงบันดาลใจสำคัญอีกหนึ่งอย่างที่ทำให้พี่พยายามเรียนเพื่อให้ได้ทำงานที่เราสนใจ

สำหรับพี่แรงบันดาลใจมีความสำคัญมาก สมมุติว่าเราแค่ชอบ แค่สนใจ แต่ไม่มีแรงบันดาลใจ เราคงไม่มีสิ่งกระตุ้นให้ลุกขึ้นมาทำในวันที่เราเบื่อหรือเหนื่อยหน่าย แรงบันดาลใจจะช่วยให้เรามีพลังที่จะลุกขึ้นสู้ เพราะเรารู้ว่าเรากำลังทำสิ่งนี้เพื่ออะไรและเพื่อใคร

ฝากถึงน้องๆ นักเรียนทุน...

อยากบอกน้องๆ ว่าเมื่อเราได้รับโอกาสแล้ว อยากให้ใช้โอกาสในการเรียนให้เต็มที่ ตั้งใจเรียน ไม่ต้องเรียนเก่งก็ได้แต่ต้องทำให้เต็มที่อยากให้น้องๆ ใช้เวลากับตัวเอง คุยกับตัวเอง เพื่อหาตัวเองให้เจอ ยิ่งเราพบความต้องการของเราเร็วเท่าไรเราจะมีเวลาวางแผนในการทำสิ่งที่เรารักมากขึ้น และ

เมื่อเรารักตัวเอง เราก็คงต้องเลือกสิ่งที่ดีที่สุดให้ตัวเองนะคะ ...





พี่เทอม

สวัสดีครับน้องๆ พี่ชื่อ “ฐานา ฉาบไธสง (เทอม)” ตอนนี้พี่เรียนอยู่
ชั้นปีที่ 1 คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ครับ

**ความฝันคือการได้อนุรักษ์ป่าไม้ คณะวนศาสตร์
ตอบโจทย์ได้ดีที่สุด...**

การทำงานด้านการอนุรักษ์ป่าไม้เป็นความฝันของพี่ครับ คณะวนศาสตร์
เป็นคณะที่สอนเกี่ยวกับพันธุ์ไม้ต่างๆ การแบ่งประเภทของป่าไม้ และ
การจัดการป่าไม้เพื่อให้ป่าคงอยู่อย่างสมบูรณ์ และรณรงค์ให้คน
ตระหนักถึงความสำคัญของการมีป่าและการดูแลรักษา คนที่จะเรียน
คณะนี้นอกจากจะต้องรักและอยากดูแลธรรมชาติแล้ว สิ่งสำคัญคือต้อง
อดทนกับความลำบาก มีความซื่อสัตย์สุจริต และต้องพร้อมจะทุ่มเท
เพื่อป่าของเราครับ

**ไม่เคยรู้จักคณะนี้มาก่อนเลยแต่เพราะเรื่องราวของ
คุณสืบ นาคะเสถียร จึงทำให้หลงใหลในอาชีพ
“นักอนุรักษ์ป่าไม้” แบบไม่เรียนไม่ได้แล้ว...**

ช่วงม.ปลายเป็นช่วงที่พี่ค้นหาตัวเอง โดยใช้วิธีทำแบบทดสอบบุคลิกภาพ
และแบบทดสอบทางอาชีพในเว็บไซต์ต่างๆ แบบทดสอบจะช่วยให้เราพอจะ
มองเห็นได้ว่าเรามีทักษะด้านไหน ซึ่งผลจากแบบทดสอบของพี่ก็ตรงกับ
สายอนุรักษ์ธรรมชาติ พี่ก็เลยเข้าไปดูคลิปที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ธรรมชาติ
เพื่อเป็นข้อมูลเพิ่มเติมให้เรารู้จักงานนี้มากขึ้น จนไปเจอคลิปที่นำเสนอเรื่อง
ราวที่ห้วยขาแข้ง บางช่วงของคลิปได้กล่าวถึงคุณสืบ นาคะเสถียร พอดูจบ...
โอ้โฮ ไข่เลย!! นี่แหละแรงบันดาลใจของเรา เราอยากปกป้องป่า อยากดูแล
ป่าให้คงความสมบูรณ์ จึงเริ่มค้นข้อมูลว่าอาชีพนักอนุรักษ์ป่าต้องเรียนคณะ
อะไร จนได้รู้จักคณะวนศาสตร์ครับ

**แค่เชื่อว่าเราจะต้องทำได้ และเพราะสิ่งนั้นคือสิ่งที่เรารัก
พลังในการเดินตามความฝันจึงไม่เคยหมดลง...**

นอกจากการเรียนในตำราแล้ว คณะนี้มีการทดสอบร่างกายด้วยการวิ่ง
ระยะทาง 15 กิโลเมตร พี่ไม่เคยคิดว่าจะวิ่งระยะทางไกลๆ ขนาดนี้ได้
เพราะเป็นคนตัวเล็กและไม่ออกกำลังกายเลย การจะวิ่งให้ผ่าน 15
กิโลเมตร จึงต้องอาศัยการซ้อมวิ่งทุกวัน ถ้าถามว่าท้อไหมที่ต้องทำสิ่งที่
ไม่เคยทำ ตอบเลยครับว่าเคยท้อและเหนื่อยมาก แต่ทุกครั้งที่เกิดความ



รู้สึกเหล่านี้ พี่จะถามตัวเองว่า เรามาเรียนเพื่ออะไร ความฝันของเราคืออะไร เพราะฉะนั้นเราต้องทำให้เต็มที่ ตั้งแต่เรียนชั้นม.5 พี่ดูสารคดีเกี่ยวกับป่าไม้ทุกวัน ศึกษาข้อมูลเรื่องนี้ทุกวัน จนกลายเป็นแรงบันดาลใจ ซึ่งเป็นตัวกระตุ้นให้เราต้องพยายามสอบเข้าเรียนให้ได้

**แรงบันดาลใจคือแรงผลักดันให้เราลุกขึ้นมาทำทุกวันให้ดีที่สุด
ถ้าชีวิตขาดแรงบันดาลใจ ความฝันก็คงไปไม่ถึง...**

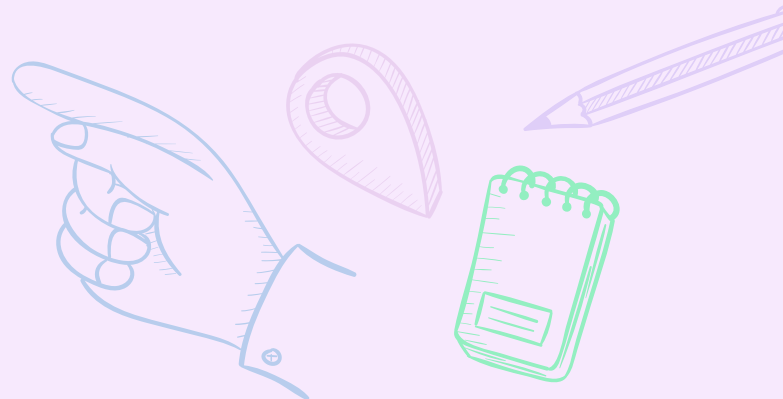
สำหรับพี่...แรงบันดาลใจมีผลมากกับความสำเร็จ ยามที่ท้อหรือเหนื่อย แรงบันดาลใจทำให้พี่ลุกขึ้นสู้ต่อในยามที่ร่างกายเราล้าแต่ใจเราบอกว่าเรายังไหว การวิ่งระยะทาง 15 กิโลเมตรคือความภูมิใจของพี่ เพราะมันพิสูจน์แล้วว่าเราทำได้ทุกอย่างเพื่อสิ่งที่เราฝัน ถ้าท้อแท้หรือเหนื่อยขึ้นมา ก็ท้อในใจทุกวัน ว่าเราต้องสู้ เราต้องไหว เพื่อให้ใจเราสู้ให้ร่างกายเราไหวที่จะไปต่อ



ครอบครัวก็เป็นอีกหนึ่งแรงบันดาลใจสำคัญครับ พี่อยากให้ครอบครัวภูมิใจในตัวพี่ พี่มุ่งมั่นจะเป็นนักอนุรักษ์ป่าไม้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตให้เหมือนคุณสืบ นาคะเสถียร แรงบันดาลใจทำให้พี่รู้ว่าเราสามารถทำได้มากกว่าขีดจำกัดความสามารถของเรา และถ้าเรามีความแน่วแน่ในสิ่งที่เรากำลังทำ ความสำเร็จมันต้องรอเราอยู่ข้างหน้าแน่นอน

แรงบันดาลใจอยู่รอบตัวแค่เราต้องมองเห็น...

อยากให้น้องๆ ตั้งใจเรียน ทำทุกวันให้เต็มที่ อนาคตไม่มีใครกำหนดได้ยกเว้นตัวเราเองครับ อย่ายอมแพ้ให้กับอุปสรรค มันไม่มีอะไรยากเกินกว่าความสามารถของคน ทุกคนไม่ได้เกิดมาพร้อมความพิเศษ แต่ความพิเศษของแต่ละคนมันมาจากความตั้งใจ ความพยายาม และการลงมือทำของเราทั้งนั้น หาให้เจอว่าเราชอบอะไร สังเกตสิ่งรอบตัว สังเกตคนที่ทำอาชีพต่างๆ ว่าอาชีพเหล่านั้นเขาทำอะไรกันบ้าง พี่ว่าแรงบันดาลใจอยู่รอบตัวเราแต่เราต้องใช้เวลาคุยกับตัวเองให้มากหน่อยเท่านั้นเองครับ



พีซีเกมส์



สวัสดีครับ พี่ชื่อ “จิรพัฒน์ คุ่มแพทย์ (ซีเกมส์)” ตอนนี้เรียนอยู่ชั้นปีที่1 คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยนเรศวรครับ

ญี่ปุ่นเป็นอีกหนึ่งภาษาที่ไม่ง่าย...

ถ้าจะให้อธิบายความยากของภาษาญี่ปุ่น อาจจะบอกได้ว่าเหมือนเราเรียนภาษาจีนผสมภาษาเกาหลีครับ ภาษาจีนยากตรงตัวอักษรที่มีนับพันตัว และ 1 ตัวอักษรของภาษาจีนคือ 1 คำ นั่นหมายถึงคนที่เรียนภาษาจีนจะต้องขยันท่องคำศัพท์ ส่วนภาษาเกาหลีมีความยากที่หลักไวยากรณ์ เพราะฉะนั้นภาษาญี่ปุ่นจึงมีทั้งความยากของอักษรและหลักการใช้

อักษรในภาษาญี่ปุ่นแบ่งเป็น 3 ประเภท

คันจิ...เป็นตัวอักษรที่ญี่ปุ่นยืมมาจากประเทศจีน การเขียนจะเขียนเหมือนภาษาจีนแต่ออกเสียงเป็นภาษาญี่ปุ่น มีการนำมาใช้ประมาณ 2,000 – 3,000 ตัว

ฮิระกานะ...เป็นตัวอักษรที่พัฒนามาจากอักษรจีน ใช้สำหรับเป็นคำอ่าน ตัวอักษรคันจิ มีจำนวนอักษร 46 ตัว

คะตะคะนะ...เป็นภาษาที่ไว้ใช้เขียนคำศัพท์ที่มาจากต่างประเทศ มีจำนวนอักษร 46 ตัว ตัวอย่างเช่น คำว่า Central ภาษาญี่ปุ่นจะเขียนว่า センtral (เซนโทระรุ)

เรียกว่าถ้าไม่มีใจรักจริงๆ คงยากที่จะเรียนอย่างมีความสุขและประสบความสำเร็จครับ แต่ใจรักอย่างเดียวก็คงไม่พอ จะต้องเปิดใจยอมรับความยากของมันและขยันท่องคำศัพท์ ฝึกเขียน อ่าน และพยายามฟังให้บ่อยๆ ด้วยนะครับ

การทวนญี่ปุ่นคือจุดเริ่มต้นของความตั้งใจใฝ่เรียนรู้...

ช่วงที่เรียนอยู่ม.ต้น พี่ชอบดูการ์ตูนนารูโตะ ติดตามทุกภาคตลอด 10 ปีที่ผ่านมา จำได้ว่า ตอนนั้น นารูโตะที่ออกฉายจะเป็นเสียงพากษ์ไทยแค่ไม่กี่ตอน ที่เหลืออีกเป็นร้อยๆ ตอนจะเป็นเสียงจากต้นฉบับเจ้าของภาษา ซึ่งพี่รู้สึกว่ถ้าเราได้ดูนารูโตะที่เป็นเสียงจากเจ้าของภาษา การทวนน่าจะสนุกกว่านี้ เลยกลายเป็นแรงบันดาลใจให้เรียนภาษาญี่ปุ่น เพราะจะได้ดูการ์ตูนสนุกขึ้น และสาเหตุที่ทำให้ชอบการ์ตูนญี่ปุ่นเพราะในการ์ตูนจะสอดแทรกวัฒนธรรม วิถีชีวิต สถานที่ต่างๆ ซึ่งความเป็นญี่ปุ่นนี่เองที่ยิ่งทำให้พี่อยากฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาญี่ปุ่นให้ได้

ความฝันที่เริ่มต้นจากความรัก ต่อให้นานแค่ไหนความฝันก็ยังไม่เปลี่ยนแปลง...

ก่อนจะเลือกเรียนสายภาษาญี่ปุ่นตอนม.ปลาย พี่ไม่เคยรู้เลยว่าภาษาญี่ปุ่นจะยากขนาดนี้ แต่โชคดีที่คุณครูสอนสนุกเลยทำให้ยิ่งอยากเรียนแม้ว่ายิ่งเรียนจะยิ่งยากขึ้นๆ และคุณครูก็เป็นอีกหนึ่งแรงบันดาลใจให้เราอยากเป็นครูสอนภาษาญี่ปุ่นครับ เคยมีคนแนะนำว่ามีอาชีพอื่นที่ได้ใช้ภาษาญี่ปุ่นและมีค่าตอบแทนสูงกว่าการเป็นครู แต่พี่ก็ไม่เคยเปลี่ยนใจ เพราะพี่รู้สึกว่ถ้าพี่เป็นครู พี่จะได้ทำอาชีพที่พี่รัก พี่อยากถ่ายทอดความรู้ในสิ่งที่เรารักให้กับคนที่อยากเรียนรู้ มีหลายครั้งที่ท้อใจแต่ทุกครั้ง

“

今は大変な時期だけど、将来の為に
元気で頑張って下さい！ 勉強も大切だけど
休むことも忘れず体調管理はしっかりして
くださいね。応援していますよ！

ตอนนี้แม้จะลำบาก
แต่ก็พยายามทำเพื่ออนาคตนะ !
การเรียนก็สำคัญ
แต่อย่าลืมพักผ่อนร่างกายตัวเองด้วย
เป็นกำลังใจให้นะครับ !

”



ที่ข้อที่จะหันกลับไปดูการตัดสินใจตอนนั้น ซึ่งมันช่วยให้พี่ย้ายกับตัวเอง
ว่าเราเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่ออะไร และนึกถึงคุณพ่อคุณแม่ที่เหนื่อย
ยากมาตลอดเพื่อให้เราได้เรียนหนังสือ แค่นี้ตั้งใจ พยายาม
และมุ่งมั่น ในวันที่เราประสบความสำเร็จท่านจะต้องภูมิใจที่ยอม
เหนื่อยเพื่อเรามาตลอดครับ

มีแรงบันดาลใจเป็นตัวผลักดันและมีความตั้งใจ
เป็นพลังให้อยากก้าวไปสู่ความสำเร็จ...

เป้าหมายในชีวิตเป็นสิ่งที่พี่คิดว่ามีความสำคัญมากนะครับ
เพราะมันจะช่วยให้เราวางแผนชีวิตได้และเดินตามแผน
โดยไม่หลงทาง แต่เป้าหมายจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อเรารู้ว่า
เราต้องการอะไร เราอยากเป็นอะไร เราชอบอะไร และเรากำลัง
ทำสิ่งนี้เพื่ออะไร และต้องตั้งใจที่จะทำมันให้สำเร็จ มันคงไม่ยากนัก
ที่จะสร้างฝันตัวเองให้เป็นจริง เพราะฉะนั้นแรงบันดาลใจจึง
เหมือนตัวกระตุ้นให้เราลุกขึ้นมาสู้กับความยาก ความลำบากต่างๆ
ถ้าเราขาดแรงบันดาลใจ เราคงหยุดที่จะทุ่มเทเพื่อเป้าหมาย

เราต้องรักตัวเองให้มากๆ...

อยากฝากถึงน้องๆ ทุกคนนะครับ ว่าเราต้องรักตัวเอง
ให้มากๆ ให้สิ่งดีๆ ใจเวลากับตัวเองให้เยอะๆ เพื่อที่เรา
จะได้รู้ถึงความต้องการของตัวเอง ต้องให้ความสำคัญกับการ
วางแผนอนาคต เพราะเราจะทำได้ทำในสิ่งที่เราชอบทุกๆ วัน
การใช้เวลาค้นหาตัวเองอาจจะดูเหมือนเสียเวลา แต่พี่เชื่อว่า
ถ้าเรายอมเสียเวลาตั้งแต่ตอนนี้ เพื่อให้เราได้อยู่กับสิ่งที่เรารัก
ไปตลอดชีวิต มันก็คุ้มค่าครับ

อีกอย่างที่ยากฝากไว้ครับ คือ ไม่อยากให้น้องๆ มองข้าม
การเรียนสายอาชีพ ซึ่งกำลังเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน
มีคนมากมายที่เรียนสายอาชีพแล้วประสบความสำเร็จ แต่
ไม่ว่าจะเลือกแบบไหนก็ตาม สิ่งสำคัญคือต้องรู้ว่าเราต้องการ
อะไรและต้องหาแรงบันดาลใจให้เจอว่าเราทำสิ่งนี้ไปเพื่อ
อะไรนะครับ

ありがとうございます。 = ขอขอบคุณครับ

งานเล็กๆ สร้างรายได้

มะม่วงลอยแก้ว



อุปกรณ์

- 1 มีด
- 2 เขียงหั่น
- 3 กะละมัง (สำหรับใส่น้ำสะอาดและน้ำเกลือ)
- 4 กระชอนหรือตะแกรง
- 5 ถ้วยมีฝาปิด



เข้าสู่ฤดูร้อนแบบนี้ต้องจัดเมนูหวานๆ เย็นๆ ให้ชื่นใจดีกว่า “มะม่วงลอยแก้ว” เป็นเมนูทำง่าย มะม่วงก็หาได้ไม่ยาก น้องๆ สามารถลองทำรับประทานเองในครอบครัว และถำรรสชาติถูกปาก พี่สนับสนุนให้ทำเพื่อเป็นรายได้เสริมนะค่ะ...

วัตถุดิบ

มะม่วง (เลือกใช้มะม่วงเบาหรือมะม่วงที่มีรสเปรี้ยวจะนะ) 1 กก.

เกลือป่น 3 ช้อนโต๊ะ

น้ำสะอาด

น้ำตาลทราย 1/2 กก.



1



2



3



4



5

วิธีทำ

- 1 นำมะม่วงมาล้างให้สะอาดเพื่อล้างยางมะม่วง และสิ่งสกปรกออก จากนั้นจึงนำไปปอกเปลือก และแช่ในน้ำสะอาด เพื่อป้องกันไม่ให้ผิวมะม่วง มีสีคล้ำลง
- 2 นำน้ำสะอาดใส่กะละมังหรือภาชนะแล้วเติมเกลือป่นลงไป (ลองแตะปลายลิ้นให้น้ำมีรสเค็ม นิดๆ) เพื่อแช่มะม่วงที่หั่นเป็นชิ้นแล้ว
- 3 นำมะม่วงมาผ่าครึ่งนำเมล็ดออก จากนั้นหั่น เป็นชิ้นตามยาว ไม่ควรหั่นให้ชิ้นเล็ก เพื่อให้ มะม่วงคงความกรอบ จากนั้นนำไปในน้ำ เกลือที่ผสมไว้ประมาณ 6 ชั่วโมง เพื่อให้ความ เปรี้ยวลดลง หลังจากครบ 6 ชั่วโมงแล้วให้นำ มะม่วงไปแช่น้ำสะอาดต่ออีก 1 ชั่วโมง
- 4 นำมะม่วงที่แช่น้ำสะอาดขึ้นพักให้สะเด็ดน้ำ ในกระชอนหรือตะแกรง
- 5 เมื่อสะเด็ดน้ำแล้วจึงนำมะม่วงใส่กล่องที่มีฝาปิด แล้วนำน้ำตาลทรายมาโรยให้ทั่ว (สัดส่วนมะม่วง 1 กิโลกรัม ต่อ น้ำตาลทรายครึ่งกิโลกรัม) คลุกเคล้าน้ำตาลทราย ปิดฝากล่องให้สนิทและ นำไปแช่ในตู้เย็นประมาณ 2 ชั่วโมง แล้วจึงค่อย นำมารับประทาน

เพิ่มรสชาติความอร่อยโดยรับประทานกับน้ำแข็งหรือ จะนำไปแช่แข็งเพื่อให้เป็นมะม่วงลอยแก้วเกล็ดน้ำแข็ง ก็ได้นะคะ

นักเขียนการ์ตูน

การถ่ายทอดเรื่องราวที่ต้องการสื่อสารผ่านการ์ตูน
เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่าน

สถานที่ทำงาน

นักเขียนการ์ตูนอาจทำงานในสำนักพิมพ์หรือสตูดิโอเพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานตามที่ผู้ว่าจ้างต้องการ ซึ่งต้องนำเสนอรูปแบบของงานมากกว่า 1 ชิ้น แต่นักเขียนการ์ตูนที่รับจ้างในระบบอิสระ (freelance) สามารถสร้างผลงานอยู่ที่บ้านหรือสถานที่ต่างๆ ที่ใดก็ได้ ซึ่งแต่ละที่สามารถให้แรงบันดาลใจที่แตกต่างกันตามความต้องการของนักเขียนการ์ตูน โดยต้องใช้สมาธิในการทำงานสูง มีความตั้งใจที่แน่วแน่ และทำงานเสร็จตามกำหนดเวลาที่ได้วางไว้



สภาพการทำงาน

นักเขียนการ์ตูนเป็นงานที่ต้องแข่งกับตัวเองเพราะงานที่ทำส่วนใหญ่ต้องทำคนเดียว สร้างสรรค์ผลงานจากแรงบันดาลใจ โดยมีระยะเวลาการส่งงานเป็นตัวกำหนดการเสร็จสิ้นของผลงาน ในบางครั้งอาจต้องใช้เวลาในการหาแรงบันดาลใจค่อนข้างนาน หรืออาจจะสามารถทำชิ้นงานออกมาได้ในเวลาอันรวดเร็ว แต่ไม่ว่าอย่างไร การจัดสรรเวลาและทำผลงานออกมาให้เสร็จสิ้นตามเวลาที่ทางสำนักพิมพ์หรือผู้ว่าจ้างได้กำหนดไว้คือสิ่งสำคัญ

ประเภทของลูกค้า

กลุ่มของลูกค้าที่ขึ้นอยู่กับการเขียนเนื้อเรื่องและวิธีการเล่าเรื่องของนักเขียนการ์ตูน นักเขียนการ์ตูนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ตามความถนัดของตนเอง ซึ่งกลุ่มเป้าหมายคือคนที่ชื่นชอบฝีมือการเขียนการ์ตูนของนักเขียนการ์ตูนคนนั้นๆ หากนักเขียนการ์ตูนชัดเจนกับการทำงานมากเท่าไรจะยิ่งช่วยให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวมากขึ้น

เป้าหมายของงาน ใจหายใหญ่ของงาน และความท้าทายของงาน

ความท้าทายของงานคือการต่อสู้กับตัวเอง ต้องขยันทำงานและสร้างแรงบันดาลใจใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้ได้ผลงานเป็นที่น่าพอใจทั้งกับตัวผู้อ่านและนักเขียนการ์ตูนเอง งานเขียนการ์ตูนถือเป็นงานออกแบบ โดยใช้ลายเส้นการ์ตูนเป็นตัวเล่าเรื่องที่อยากจะสื่อสารออกไปให้กับคนอ่านได้รับสารที่ต้องการสื่อให้ได้มากที่สุด

กระบวนการทำงาน

- รับโจทย์จากผู้ว่าจ้างหรือสำนักพิมพ์ว่าต้องการให้งานออกมามีลักษณะอย่างไร
- นำโจทย์ที่ได้มาคิดต่อ ซึ่งไม่ว่ารูปแบบงานหรือโจทย์ที่ได้รับมาจะเป็นอย่างไร หากนักเขียนการ์ตูนมีแนวทางในการทำงานที่ชัดเจนก็จะสามารถคิดและสร้างสรรค์ชิ้นงานที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะในแบบของตัวเองออกมานำเสนอได้
- เริ่มลงมือร่างการ์ตูนตามเนื้อเรื่อง ขั้นตอนนี้แล้วแต่เทคนิคของนักเขียนการ์ตูนแต่ละคน บางคนอาจเริ่มจากการวาดด้วยดินสอลงในกระดาษหรือบางคนอาจจะวาดในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ไปจนถึงการลงสี
- วางเนื้อเรื่องกับภาพเข้าด้วยกัน ซึ่งแล้วแต่เทคนิคของแต่ละคนว่าจะมีการวางเรื่องและภาพอย่างไร
- จัดส่งให้กับผู้ว่าจ้างหรือสำนักพิมพ์ เพื่อเข้าสู่กระบวนการตีพิมพ์ต่อไป โดยสำนักพิมพ์จะเป็นผู้ดูแลในขั้นตอนต่างๆ ก่อนที่จะออกมาเป็นเล่ม

ความก้าวหน้าของสายอาชีพ

ในปัจจุบันเทคโนโลยีมีความก้าวหน้ามาก ทำให้คนนิยมอ่านหนังสือกันน้อยลงและหันมาใช้สื่อออนไลน์กันมากขึ้น เพราะสะดวกและประหยัด นักเขียนการ์ตูนหลายคนจึงใช้สื่อนี้ให้เป็นประโยชน์ โดยการนำเสนอผลงานต่างๆ ผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์กในหลายๆ รูปแบบ เช่น เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ อิน스타그램 บล็อก และเว็บไซต์ต่างๆ เพราะฉะนั้นอาชีพนักเขียนการ์ตูนนอกจากจะต้องทำผลงานให้ออกมาดีที่สุดแล้ว ยังต้องติดตามและพัฒนาตัวเองให้ทันโลกอยู่เสมอ ทั้งในเรื่องของเนื้อหา วิธีการเล่าเรื่อง และวิธีการส่งต่อข้อมูลหรือการเผยแพร่

การสร้างชิ้นงานให้มีลักษณะเฉพาะตัวเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ผลงานของนักเขียนการ์ตูนยังคงอยู่ไม่ว่ากระแสของโลกจะเป็นอย่างไร เพียงแต่ต้องรักษามาตรฐานและพัฒนางานให้ดีขึ้นเรื่อยๆ ผลงานก็จะยังคงเป็นที่นิยมอยู่เสมอ และควรพัฒนาต่อยอดผลงาน เช่น การสร้างตัวการ์ตูนที่มีบุคลิกลักษณะที่น่าสนใจกว่าตัวการ์ตูนอื่นๆ



บุคลิกของผู้ที่เหมาะสมจะทำอาชีพนี้

- มีจินตนาการ มีใจรักงานวาดการ์ตูน
- มีทักษะและฝีมือในการสร้างสรรค์ลายเส้นการ์ตูน
- มีความเพียร ความอดทน ความขยัน และซื่อสัตย์
- สนใจใฝ่หาความรู้ทางด้านศิลปะ ไม่หยุดนิ่ง และช่างสังเกต
- มีความคิดเป็นของตัวเอง มีวิธีการเล่าเรื่องที่เป็นอย่างตัวเอง และมีความน่าสนใจ

คุณค่าของอาชีพนี้ต่อครอบครัวและสังคม

งานเขียนการ์ตูนถือว่าเป็นงานสื่อผสมกับงานศิลปะ นักเขียนการ์ตูนจึงต้องถ่ายทอดสิ่งที่ต้องการจะสื่อเพื่อให้ผู้อ่านได้รับประโยชน์สูงสุด อย่างน้อยที่สุดเพื่อความบันเทิง หรือเมื่ออ่านแล้วผู้อ่านสามารถนำไปคิดต่อ ปรับปรุง หรือสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีกับตัวผู้อ่านเอง บอกต่อถึงสิ่งที่ได้ได้อ่านให้กับคนในสังคมนั้นถือเป็นประโยชน์สูงสุด

ทักษะ ความรู้ ความสามารถ

- ทักษะในการวาดรูป ซึ่งควรจะต้องมีพื้นฐานและมีเทคนิคในแบบเฉพาะตน นักเขียนการ์ตูนอาจจะไม่จำเป็นต้องวาดรูปสวยแต่ควรมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง และสามารถถ่ายทอดได้ว่าสิ่งที่ตนวาดนั้นคืออะไร
- มีความสามารถในการเล่าเรื่อง
- มีความสามารถในการจัดวางหน้ากระดาษ (Layout) ระหว่างภาพวาดและเนื้อหา เพื่อให้มีความน่าสนใจ น่าติดตาม และเข้ากับเนื้อเรื่อง
- มีความสามารถด้านเทคโนโลยีต่างๆ เพราะนอกเหนือจากการวาดภาพลงบนกระดาษแล้วยังมีเทคนิคอื่นๆ ที่นักเขียนการ์ตูนควรศึกษาเพื่อให้ได้เทคนิคใหม่ๆ และวิธีการเล่าเรื่องใหม่ๆ

เครื่องมือที่ใช้ในอาชีพ

- อุปกรณ์เครื่องเขียนต่างๆ เช่น ดินสอ ปากกา ยางลบ กระดาษ ซึ่งแล้วแต่เทคนิคของแต่ละคนว่าจะเลือกใช้ อุปกรณ์แบบใด
- คอมพิวเตอร์

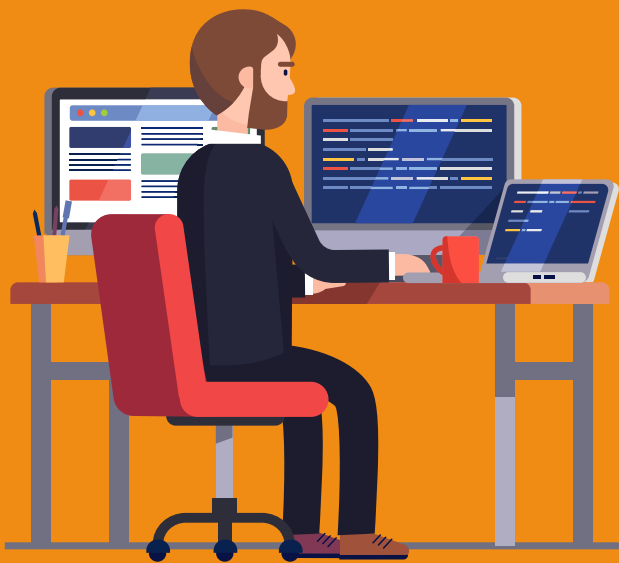


นักออกแบบเว็บไซต์

งานออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์

สถานที่ทำงาน

งานออกแบบเว็บไซต์มีทั้งงานที่เป็นงานประจำในหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ และงานรับจ้างอิสระ (freelance) การเป็นนักออกแบบเว็บไซต์ต้องใช้สมาธิและความคิดสร้างสรรค์ สถานที่ทำงานจึงเป็นสิ่งที่สำคัญในการทำงาน ส่วนงานรับจ้างอิสระนั้นสามารถทำได้ทุกที่ขึ้นอยู่กับความถนัดของแต่ละคน



สภาพการทำงาน

หน้าที่หลักคือการรับผิดชอบในการออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์ เพื่อการโฆษณาสินค้าและบริการ หรือองค์กร โครงการณรงค์ต่างๆ รวมทั้งการเผยแพร่ข้อมูลของสถาบันหรือหน่วยงานของสถานประกอบการ เพื่อนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์ให้กับผู้ที่สนใจต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสารในเรื่องนั้นๆ ซึ่งการทำงานแบบที่เป็นงานประจำกับงานรับจ้างอิสระนั้นแตกต่างกันตรงที่งานประจำหน่วยงานหรือองค์กรจะมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการทำงานให้ มีทีมคอยสนับสนุนในการทำงาน มีการแสดงความคิดเห็นที่หลากหลาย ทำให้รู้ว่าเรามีข้อผิดพลาดอะไรบ้าง เกิดการเรียนรู้และพัฒนางานให้ดีขึ้นได้อย่างรวดเร็วมากกว่าการทำงานแบบรับจ้างอิสระ ซึ่งงานรับจ้างอิสระอาจจะติดตรงที่มีอิสระทางด้านความคิด สามารถตัดสินใจลงมือทำได้เลย

มีการเริ่มงานและจบงานได้ด้วยตัวเอง บริหารเวลาและการทำงานด้วยตัวเอง ทั้งนี้ในเรื่องของความรับผิดชอบนั้นทั้งงานประจำและงานรับจ้างอิสระต่างต้องมีการทำงานเท่าๆ กัน

เป้าหมายของงาน โจทย์ใหญ่ของงาน และความท้าทายของงาน

ความท้าทายคือทำอย่างไรให้งานไม่ซ้ำแบบเดิม แม้ว่าโจทย์ของงานจะมีความใกล้เคียงหรือเหมือนกัน แต่นักออกแบบเว็บไซต์ต้องออกแบบให้มีการพัฒนาไปในทางที่ดีหรือแปลกใหม่ การไม่หยุดที่จะพัฒนาตัวเองในการหาแรงบันดาลใจ การดูงานรูปแบบใหม่ๆ จะช่วยในเรื่องการสร้างสรรค์ เพราะนั่นคือหัวใจของการทำงานออกแบบ

กระบวนการทำงาน

- รับโจทย์จากลูกค้า ว่าลูกค้าต้องการอะไร
- ศึกษาลักษณะของลูกค้า เช่น ลูกค้าเป็นใคร องค์กรนั้นทำเกี่ยวกับอะไร และต้องการให้งานออกมาในรูปแบบใด
- ลองวางรูปแบบงานคร่าวๆ ตามโจทย์ที่ได้รับมา แล้วนำไปเสนอกับลูกค้าว่าต้องการปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มในส่วนใดบ้างหรือไม่
- ทำงานร่วมกับนักพัฒนาเว็บไซต์ (Web Developer) เพื่อดูว่ารูปแบบงานที่ทำออกมานี้ต้องมีการปรับปรุงแก้ไขหรือไม่ สามารถทำได้ง่ายหรือยาก มีความเหมาะสมเพียงใด หากมีการแก้ไขงานจะต้องนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของนักพัฒนาเว็บไซต์
- ร่วมประชุมงานกับนักพัฒนาเว็บไซต์สัปดาห์ละ 1 ครั้ง เพื่ออธิบายถึงแนวคิดในการสร้างชิ้นงานและรับข้อเสนอแนะจากนักพัฒนาเว็บไซต์ ซึ่งสามารถช่วยทำให้เห็นข้อบกพร่องและเป็นข้อมูลในการพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น
- เมื่อทำงานเสร็จแล้ว นักออกแบบเว็บไซต์จะนำงานมาทดสอบการใช้งานกับอุปกรณ์เทคโนโลยีต่างๆ เช่น คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์มือถือ หรือ แท็บเล็ต เพื่อตรวจสอบดูว่าสามารถใช้งานได้จริงหรือไม่ มีอะไรที่ต้องแก้ไข และมีความสวยงามเพียงพอรึหรือไม่
- ส่งงานให้กับลูกค้าและหากไม่มีการแก้ไข งานจะถูกนำเข้าระบบออนไลน์หรือช่องทางต่างๆ ที่ลูกค้าต้องการ

ความก้าวหน้าของสายอาชีพ

- ตำแหน่งเริ่มต้นของงานออกแบบเว็บไซต์ คือ จูเนียร์เว็บดีไซน์เนอร์

(Junior web designer) ที่จะต้องเข้ามาเรียนรู้ขั้นตอนการทำงานจริงในแต่ละขั้นตอนอย่างละเอียด โดยมีรุ่นพี่หรือผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำงานคอยให้คำแนะนำและสอนงาน ต้องอาศัยประสบการณ์ในการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีการพัฒนาการทำงานให้ดียิ่งขึ้น จึงจะได้รับโอกาสในการเลื่อนตำแหน่ง

- รุ่นพี่หรือซีเนียร์เว็บดีไซน์เนอร์ (Senior web designer) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำงานซึ่งมักเป็นผู้อาวุโส จะเป็นผู้ควบคุมการทำงานแต่ละงาน
- ครีเอทีฟ (Creative) เมื่อมีประสบการณ์ในการทำงานออกแบบเว็บไซต์มากพอสมควรแล้ว สามารถปรับเปลี่ยนสายงานมาเป็นครีเอทีฟสำหรับเว็บไซต์ได้ โดยจะต้องทำงานในกระบวนการคิดและสร้างสรรค์ ออกไอเดียใหม่ๆ ในมิติที่กว้างขึ้น
- บางคนอาจนำประสบการณ์การทำงานที่มีมาเปิดบริษัทของตัวเอง เพื่อจัดการบริหารและควบคุมระบบการทำงานด้วยตัวเอง ซึ่งต้องมีความรับผิดชอบสูง เพราะต้องดูแลทั้งทีมงานทั้งหมด ควบคุมการทำงานของคนทั้งบริษัท รักษาระดับและคุณภาพของงานให้ดีและพัฒนาขึ้นไปเสมอ

บุคลิกของผู้ที่เหมาะสมจะทำอาชีพนี้

- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น แม้ในบางครั้งจะมีความคิดที่แตกต่างกับเพื่อนร่วมงาน แต่การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นจะทำให้งานมีการพัฒนาไปในทางที่ดีและเป็นการพัฒนาฝีมือของตัวเอง
- มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักสังเกตสิ่งรอบตัว ประยุกต์ และดัดแปลงชิ้นงานให้ออกมาได้ตรงตามความต้องการของลูกค้า
- ขอบคันคว้าและเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ เพราะการทำงานออกแบบจะต้องมีความแปลกใหม่

คุณค่าของอาชีพนี้ต่อคนรอบข้างและสังคม

ในการทำเว็บไซต์นั้นสิ่งที่มุ่งหวังมากกว่าการทำผลงานออกมาให้น่าสนใจ คือการทำงานเพื่อสังคม เช่น การออกแบบเกม “สายฟ้าทะลุน้ำท่วม” เป็นเกมที่ให้เด็กๆ และผู้ใหญ่ที่สนใจได้สนุกกับการพาสายฟ้าไปหาแม่ในขณะที่น้ำกำลังท่วมและต้องผ่านด่านต่างๆ ไปให้ได้ นอกจากความสนุกแล้ว ผู้เล่นยังได้รู้วิธีการเตรียมตัวรับมือกับน้ำท่วม เป็นต้น โดยเป็นการนำความรู้ที่มีในเรื่องการออกแบบมาสร้างเป็นเครื่องมือหรือสื่อบางอย่างที่จะสามารถช่วยอธิบายเรื่องยากๆ ให้เข้าใจง่ายขึ้นด้วยวิธีที่สนุกสนานและน่าสนใจ เพื่อให้ข้อมูลเข้าถึงคนทุกกลุ่มซึ่งอาจทำให้เกิดการพัฒนาและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมบางอย่างของคนในสังคมได้

ทักษะ ความรู้ ความสามารถ

- มีความรู้และประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมขั้นพื้นฐานของงานออกแบบ เช่น Photoshop และ Illustrator จะต้องใช้ 2 โปรแกรมนี้ในการปฏิบัติและลงมือทำชิ้นงานออกมา เมื่อมีประสบการณ์และความสามารถมากขึ้น อาจมีเทคนิคการใช้โปรแกรมอื่นๆ และควรเรียนรู้โปรแกรมอื่นๆ เพิ่มเพื่อความหลากหลายในการออกแบบ
- มีความรู้ด้านการออกแบบและพื้นฐานศิลปะ งานออกแบบที่นั้นต้องมีความสวยงาม ดูกลมกลืน และเข้ากับสิ่งที่ต้องการจะสื่อสาร การนำพื้นฐานด้านศิลปะมาช่วยในการสร้างสรรค์ความสวยงามและการมีพื้นฐานการออกแบบที่ดีจะช่วยให้สามารถทำงานออกมาได้ใกล้เคียงกับแนวคิดที่วางไว้มากที่สุด
- หมั่นศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์และการออกแบบกราฟิกในสื่อต่างๆ อยู่เสมอ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้

เครื่องมือที่ต้องใช้ในอาชีพ

- คอมพิวเตอร์ ซึ่งจะใช้ตั้งแต่กระบวนการแรกในการคิดรูปแบบของงาน หาข้อมูลอ้างอิงเพื่อเป็นข้อมูลในการสร้างชิ้นงาน และเริ่มการออกแบบในโปรแกรม Photoshop ก่อนที่จะเข้าสู่วิธีขั้นตอนการทำงานผ่านโปรแกรม Word press หรือ Dreamweaver เพื่อให้ออกมาเป็นเว็บไซต์ที่สมบูรณ์พร้อมใช้งาน



ขอขอบคุณข้อมูลจาก

a-chieve

ธุรกิจเพื่อสังคม a-chieve
“อาชีพที่ใช้ ชีวิตที่ชอบ”

a-chieve คือ ธุรกิจเพื่อสังคมที่ต้องการทำให้นักเรียนมัธยมทั่วประเทศที่ยังค้นหาตัวเองไม่เจอ มีชีวิตในการค้นพบเป้าหมายชีวิตของตนเอง โดยสามารถเลือกเส้นทางการศึกษาและอาชีพที่ตนเองรักได้อย่างมั่นใจ เพื่อสร้างสังคมที่ทุกคนได้พบและทำในสิ่งที่รัก

อ่านข้อมูลอาชีพอื่นๆ กว่าอีก 100 อาชีพ [คลิกที่นี่](#)

เพิ่มเติม www.a-chieve.org

☎ 087-610-2391 (5น)

f a-chieve

เสียงพิน
จากความรัก
เพื่อพ่อและแม่



“การหารายได้เพื่อแบ่งเบາภาระของครอบครัวไม่ใช่เรื่องยาก**5**ขอแค่เราใช้
ความสามารถที่เรามีและทำมันด้วยความรักและความสุข”**5**

“จุฑารัตน์ ทองบ้านโฆ้ง หรือ น้องเมย์ ลำเพลिन” สาวน้อยชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ผู้มีพินเปรียบเสมือนเพื่อนข้างกายคนนี้ น้องเมย์ใช้ความสามารถของตัวเองสร้างรายได้ เพื่อช่วยแบ่งเบาภาระของครอบครัวจากการเล่นพินเปิดหมวกที่ทำเรือสะพานสาทร กรุงเทพมหานคร น้องเมย์บอกว่ามีความสุขทุกครั้งที่ได้เห็นคนมีรอยยิ้มและเดินตามจังหวะเสียงพิน

สนใจอยากฝึกเล่นพินตั้งแต่เมื่อไหร่คะ?

ตั้งแต่อายุ 9 ขวบค่ะ ไปเดินตลาดนัดกับพ่อ ได้ยินคนเล่นพินรู้สึกชอบเสียงพินมาก อยากเล่นได้ อยากเรียน ก็เลยขอให้พ่อช่วยซื้อพินให้ และไปฝึกกับครูต๊าก ลำเพลिन ฝึกอยู่ประมาณ 8 เดือนก็เล่นได้ ตอนที่เล่นได้คล่องก็ตั้งใจว่าจะใช้เสียงพินหารายได้ช่วยพ่อกับแม่ เพราะเมย์เห็นพ่อกับแม่ลำบากมาก พ่อของเมย์ทำนพิกการแตงเป็นเสาหลักในการหารายได้ให้ครอบครัวด้วยการทำงานรับจ้าง ก็เลยคิดอยากช่วยพ่หารายได้ค่ะ

เริ่มต้นการหารายได้ช่วยครอบครัวด้วยวิธีการอย่างไรคะ?

เมย์เล่นพินเปิดหมวกค่ะ (หมายถึงการเล่นพินและตั้งกล่องรับบริจาค) ที่ทำเรือสะพานสาทร จะเล่นหลังเลิกเรียน ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมงถึง 1 ชั่วโมงครึ่ง แต่ถ้าวันไหนที่โรงเรียนมีกิจกรรมตอนเย็นก็จะได้ไปเล่น วันหยุดก็จะรับงานบรรเลงพินในงานบวช งานแต่งงาน ไครมาจ้างให้ไปเล่นที่ไหนถ้าไปได้ก็รับค่ะ ส่วนหนึ่งเป็นเพราะความรักที่ได้ทำด้วยและอีกส่วนมันก็เป็นรายได้ช่วยครอบครัวได้อีกทาง

จำได้ไหมคะว่าวันที่ไปเล่นพินเปิดหมวกครั้งแรกรู้สึกอย่างไร?

อายค่ะ...อายมาก เงิน เพราะไม่เคยเล่นต่อหน้าคนเยอะๆ แต่พอเล่นไปทุกวันๆ มันก็ชิน คือถ้าเราอายไม่กล้าออกไปอีกเราก็ไม่ได้ช่วยครอบครัวอย่างที่ตั้งใจ ก็สู้ค่ะ อดทน แต่ทุกวันที่ไปเล่นจะมีพ่อไปด้วยก็ช่วยให้เราไม่เงินมากเท่าไร หลังจากออกไปเล่นเรื่อยๆ ก็มีคนเข้ามาชมว่าเล่นเก่ง ชอบฟัง ซื่นชมที่เราคิดอยากช่วยเหลือครอบครัว มันก็เลยทำให้มีกำลังใจในการออกไปเล่นวันต่อไป หรือบางครั้งออกไปเล่นไม่ได้สตาจหรือได้น้อยมากเราก็จะรู้สึกเสียใจแต่มันท้อไม่ได้ เมย์คิดว่าไม่เป็นไร พรุ่งนี้เอาใหม่ ระยะเวลาเมย์ก็รับงานอาสาณะคะ คือเล่นพินให้โดยไม่รับเงินค่าจ้าง เช่น มีพี่จากมหาวิทยาลัยเขาอยากระดมทุนให้เด็กกำพร้า เมย์ก็เล่นพินเปิดหมวกให้เขา เงินที่มีคนใจดีให้มา เมย์ก็ให้พี่เขาไปทั้งหมด ตามว่าเสียตายนไหม...ไม่เสียตายนคะ เพราะเราก็อายุมีส่วนในการช่วยเหลือคนอื่นบ้างถ้าความสามารถที่เรามีจะเป็นประโยชน์กับคนอื่น ทำแล้วมีความสุขค่ะ หรือบางงานเช่นงานบวชเจ้าภาพไม่มีสตาจจ้างเรา เมย์ก็ไปเล่นให้ฟรี เพราะอยากให้เขามีความสุข อยากให้เขาสนุกกับเสียงพินของเรา สนุกมากค่ะเวลาเห็นคนเดินสุดเหวี่ยงกับเพลงของเรา

ความรู้สึกที่เราได้เป็นส่วนหนึ่งในการดูแลครอบครัว?

ภูมิใจค่ะ เมย์ได้ทำในสิ่งที่เรารักและสิ่งนั้นมันสร้างรายได้ให้เราได้ด้วย เงินที่หามาได้จากการเล่นพินเปิดหมวก แม้แต่ครั้งจะไม่ก็ร้อยละ แต่มันมาจากความตั้งใจ เงินส่วนหนึ่งเมย์จะเก็บไว้เป็นค่าใช้จ่ายในการเรียน ส่วนที่เหลือเมย์ก็ช่วยเป็นค่าเช่าบ้านในแต่ละเดือน เมย์ว่ามันไม่ใช่เรื่องน่าอายที่เด็กๆ จะช่วยครอบครัวด้วยการหารายได้พิเศษ ยิ่งถ้าเรามีความสามารถด้วยแล้วอยากให้นำความสามารถของเราออกมาใช้ให้เป็นประโยชน์ค่ะ

อยากให้ฝากอะไรถึงเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ วัยรุ่นคะ?

อยากจะบอกว่าถ้าสิ่งที่เราทำเป็นสิ่งที่ดี ไม่สร้างความเดือดร้อนให้ใครก็ไม่ต้องอายที่จะทำค่ะ ถ้าได้ทำในสิ่งที่รักเราจะทำออกมาได้ดี และเราจะมีมีความสุขมากถ้าสิ่งที่เรารักนั้นสามารถสร้างเป็นอาชีพหรือรายได้ช่วยเหลือครอบครัวได้ค่ะ ต้องสู้ ต้องอดทนค่ะ

หากต้องการติดต่องานแสดงหรือพูดคุยกับน้องเมย์ ลำเพลिन สามารถติดต่อไปได้ที่

FB : น้องเมย์ ลำเพลिन หรือโทร. 085 225 8163 และ 082 181 0723



คุณเรียนต่อปริญญาตรี มูลนิธิทางสู่ฝัน ปั่นคนเก่ง ประจำปีการศึกษา 2561 มาแล้วค่ะ

สำหรับน้องๆ ที่กำลังจะเข้าเรียนต่อในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัย...

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- มหาวิทยาลัยมหิดล

ในสาขาวิชา...

- แพทยศาสตร์
- วิศวกรรมศาสตร์
- นิติศาสตร์
- วิทยาศาสตร์และคอมพิวเตอร์
- รัฐศาสตร์
- เกษตร
- ครุศาสตร์ (ครู)
- เศรษฐศาสตร์



www.daf.or.th



มูลนิธิ ทางสู่ฝัน ปั่นคนเก่ง



02 792 6526

065 210 0707



ถ้าคุณคือ

เด็กดี เรียนเก่ง แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์



ก่อตั้งโดย บริษัท ทางยกระดับดอนเมือง จำกัด (มหาชน)
และครอบครัวคุณสมบัติ พานิชชีวะ

มูลนิธิทางสู่ฝัน ปันคนเก่ง มอบทุนการศึกษาให้แก่
เยาวชนที่ผ่านการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาใน
สถาบันอุดมศึกษาแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ได้มีโอกาส
เข้าศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่
มูลนิธิกำหนด

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ได้รับทุน

1. สัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
2. อายุไม่เกิน 21 ปีบริบูรณ์
3. เป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญหรือสายอาชีพ
4. สามารถสอบผ่านเข้าสถาบันอุดมศึกษาและคณะวิชาตามที่มูลนิธิกำหนด
5. เป็นผู้ด้อยโอกาสเนื่องจากครอบครัวยากจนหรือขาดทุนทรัพย์โดยอยู่ใน
การอุปการะของบุคคลอื่นซึ่งผู้อุปการะมีฐานะยากจนมีรายได้รวมต่ำกว่า
180,000 บาทต่อปีหรือเป็นผู้ที่อยู่ในความดูแลอุปถัมภ์ของสถานสงเคราะห์
หรือมูลนิธิต่างๆ
6. เป็นผู้มีคุณสมบัติดี อยู่ในระเบียบวินัย

มหาวิทยาลัยที่ได้รับการพิจารณาจัดสรรทุนการศึกษา

1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (สามย่าน)
2. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ศูนย์รังสิต)
3. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (วิทยาเขตบางเขน)
4. มหาวิทยาลัยมหิดล (ศาลายา)

สาขาวิชาที่ได้รับทุน

1. แพทยศาสตร์
2. วิศวกรรมศาสตร์
3. นิติศาสตร์
4. วิทยาศาสตร์ และคอมพิวเตอร์
5. รัฐศาสตร์
6. เกษตร
7. ครุศาสตร์(ครู)
8. เศรษฐศาสตร์



รับใบสมัครเพื่อขอรับทุนการศึกษาได้ที่

1. ที่มูลนิธิทางสู่ฝัน ปันคนเก่ง
40/40 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตดอนเมือง
กรุงเทพฯ 10210 โทร. 02-792-6522-26
2. Download ใบสมัครเพื่อขอรับทุนการศึกษาได้ที่
www.daf.or.th



รับสมัคร 1 ก.พ-30 ก.ค. 2561



สอบถามรายละเอียดได้ที่ : มูลนิธิทางสู่ฝัน ปันคนเก่ง
โทร. 02-792-6522-26 มือถือ. 06-5210-0707
e-mail : dafscholarship@gmail.com
f มูลนิธิทางสู่ฝัน ปันคนเก่ง

สวัสดีค่ะน้องๆ เรามาทำความรู้จักกับตัวเองกันดีไหมคะ ฉบับนี้พี่บีมจะชวนน้องๆ ลองมาเล่นเกมรู้จักตัวเองนะคะ ลองดูสิว่าถ้าน้องๆ ตอบคำถามด้านล่างนี้ได้ครบทุกข้อ เกมนี้จะช่วยให้น้องๆ รู้จักตัวเองได้มากขึ้นแค่นั้น ตอบคำถามแล้วส่งคำตอบมาได้ที่ มูลนิธิยุวพัฒน์ เลขที่ 1 ซ.พรีเมียร์ 2 ถ.ศรีนครินทร์ แขวงหนองบอน เขตประเวศ กทม.10250 หรือ inbox หรือโพสต์ไว้ที่หน้าเพจ facebook/yuvabadhanafoundation ภายใน 20 พฤษภาคม 2561 นะคะ น้องๆ อาจจะถ่ายรูปหรือลอกคำถาม คำตอบเก็บไว้ เพื่อเราจะได้หยิบมาทบทวนตัวเองในวันที่เรารู้สึกไม่มีกำลังใจหรือลืมนัดของตัวเองอย่างไรดี...ใครตอบมาพี่บีมมีของที่ระลึกจัดให้ค่ะ

เริ่มต้นที่ช่องกลางเป็นช่องแรกนะคะ :D

มีคนเคยชมฉันว่า	คุณสมบัติด้านดีที่เพื่อนหรือคนในครอบครัว ใช้อธิบายความเป็นตัวฉัน	อะไรบ้างที่ฉันทำแล้วรู้สึกสนุก
ขอ 2 สิ่งที่ฉันจะใช้อธิบาย ความเป็น ตัวฉัน	ฉันชื่อ	ขอ 2 สิ่งที่ฉันคิดว่าเป็นสิ่งดีในตัวฉัน
ขอ 1 ความดีที่ฉันสามารถทำเพื่อ คนอื่นได้	ขอ 1 สิ่ง ที่ฉันคิดว่าคนส่วนใหญ่มักจะ ไม่รู้ว่าฉันเป็น	ขอ 1 สิ่งที่ทำให้ฉันหัวเราะได้

น้องๆ ที่ร่วมสนุกในยุวพัฒน์สารฉบับที่แล้ว

น้องกชกร วรรณประเสริฐ
 น้องกนกวรรณ สังข์ทอง
 น้องกัญญารัตน์ ทอดทึง
 น้องชญาพร สิงขรอาจ
 น้องชูลพะห์ เจาะแม
 น้องช่อฟ้าอุ บินมามะ
 น้องชูไฮลา แดเคาะ
 น้องธวัชชัย ตะนานาต

น้องธัญญารัตน์ ศักดิ์วิวัฒน์เลิศ
 น้องธัญรัตน์ ปราบชนะ
 น้องนิตยา วงษนิคม
 น้องประภาพร สีหา
 น้องเปรมมิกา ขาวดอนคา
 น้องพิกุล กมลასันกมุท
 น้องพาเดีย บินหะ
 น้องวรรณวิสา การินทร์

น้องวสันต์ นาใจ
 น้องศยามล นิตตะ
 น้องศุภานัน นันทะจักร
 น้องสรนันท์ มหาแก้ว
 น้องสาวิตติ ศรีไมล์
 น้องสิริลักษณ์ เกตุแก้ว
 น้องสุพัฒตรา ผลโกชน์
 น้องหนุ่มเครือ

น้องอดิگانต์ หนองไม้
 น้องอภิเชษฐ์ ปัญญาแก้ว
 น้องอมิตา ทาทิพย์
 น้องอริยา โสภามาตร
 น้องอริสรา ปัญจมาพาณิชย์
 น้องอังคณา วาหับ
 น้องอัมรา พยอม

พื้บ่มทำลอง

มาคะน้องๆ มาหาแรงบันดาลใจกันดีกว่า พื้บ่มเชื่อว่าน้องๆ หลายคนจะต้องมีคนที่เป็นต้นแบบหรือเป็นแรงบันดาลใจให้เราอย่างแน่นอน แต่สำหรับน้องๆ ที่ยังไม่มีพื้บ่มแนะนำว่าให้หาคนๆ นั้นให้เจอนะคะ เพราะคนๆ นั้นสามารถเป็นแรงผลักดันให้เราไปสู่ความสำเร็จได้...ลองดูนะค่ะว่าคนๆ นั้นคือใคร อาจจะเป็นนักร้อง นักแสดง ญาติ คนในครอบครัว คนรู้จัก รุ่นพี่นักเรียนทุน หรือเพื่อนก็ได้ค่ะ แบ่งปันแรงบันดาลใจของน้องๆ มาให้พื้บ่มอ่านบ้างนะคะ ส่งมาได้ตามกำหนดวันและช่องทางในการส่งที่ระบุไว้ในหน้า 34 ค่ะ



แรงบันดาลใจของฉัน คือ...



คนๆ นั้นมีอะไรที่เป็นแรงบันดาลใจให้ฉัน...



สิ่งที่ฉันควรจะต้องทำเพื่อให้ฉันประสบความสำเร็จ...



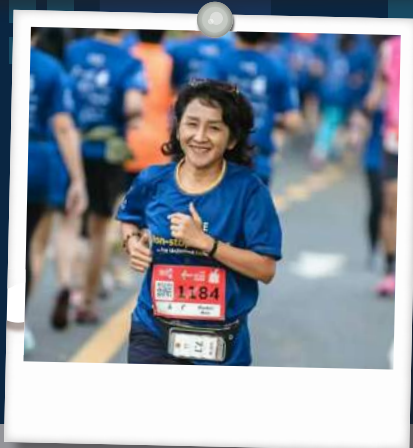
เดิน-วิ่ง ส่งน้องเรียน CHARITY FUN RUN & WALK ครั้งที่ 4 /2561

ปลดปล่อยจิตใต้สำนึกการศึกษา
อาทิตย์ที่ 11 มีนาคม 2561
บึงหนองบอน
ก. เฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา 43



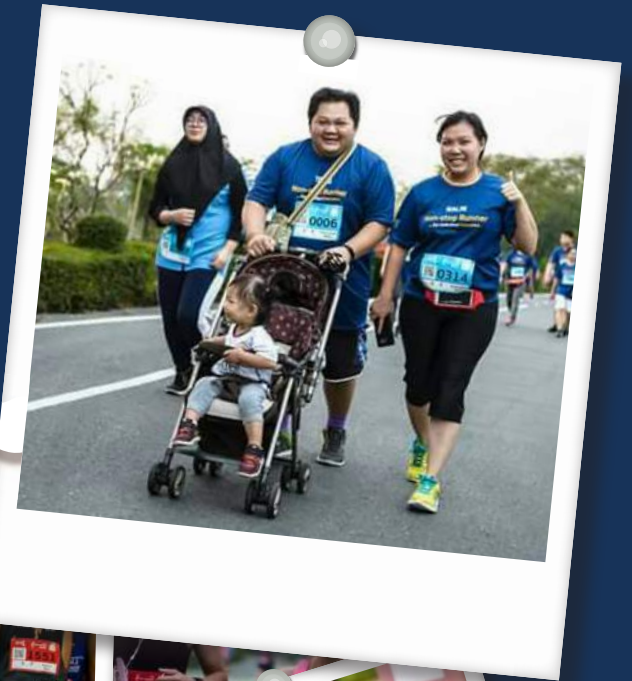
เดิน – วิ่งส่งน้องเรียน ครั้งที่ 4

เมื่อวันที่ 11 มีนาคมที่ผ่านมา โครงการร้อยพลังการศึกษา มูลนิธิยุวพัฒน์ ร่วมกับสหกรณ์กลุ่มบริษัทพรีเมียร์ จำกัด จัดกิจกรรม “เดิน – วิ่งส่งน้องเรียน” ครั้งที่ 4 เพื่อเป็นสนามในการระดมเงินทุนการศึกษาจากผู้ใหญ่ใจดี กลุ่มผู้มีจิตอาสา คนรักสุขภาพ และผู้ที่ชื่นชอบกีฬาวิ่งให้มีโอกาสได้ทำสิ่งที่ชอบและมอบเป็นโอกาสทางการศึกษาให้กับนักเรียนที่ขาดโอกาส และเพื่อให้นักเรียนได้รับความเท่าเทียมกันทางการศึกษา ทั้งในด้านโอกาสการได้เรียนจนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 การเข้าถึงหลักสูตรที่มีคุณภาพและการเข้าถึงเส้นทางอาชีพด้วยวิชาแนะแนว



กิจกรรมในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงอย่างงดงามและเต็มไปด้วยรอยยิ้มของผู้ที่อยากมอบโอกาสทางการศึกษาด้วยยอดเงินบริจาคทั้งสิ้น กว่า 1.1 ล้านบาท รอยยิ้มของพี่ๆ อาสาสมัครกว่า 65 คนที่เป็นกำลังสำคัญให้กิจกรรมนี้สำเร็จ ลุล่วงเพื่อให้นักเรียนที่ขาดโอกาสได้มีโอกาสวิ่งตามความฝันของตัวเอง และ พี่ๆ นักเดิน-วิ่ง กว่า 1,200 คน รวมทั้งองค์กรที่ให้การสนับสนุน 35 องค์กร ที่ช่วยเติมความฝันให้นักเรียนมีโอกาสได้เรียน

มาดุก้าววิ่งของเหล่าผู้ใหญ่ใจดีกันดีกว่าค่ะ ว่าเรามีความสุขแค่ไหน ที่ได้ร่วมทำสิ่งดีๆ เพื่อน้องๆ นักเรียนทุนทุกคน และผู้ใหญ่ใจดีทุกคนคงจะมีความสุขมากขึ้น หากน้องๆ ใช้โอกาสทางการศึกษาที่มีนี้ให้เป็นประโยชน์ แก่ตนเองเพื่อพัฒนาสังคมในอนาคต



ผู้ร่วมส่งเสริมเยาวชน

ระหว่างวันที่ 17 พ.ย. 2560 – 16 ก.พ. 2561



คุณกนกกาญจน์ อนุแค้นทราย
คุณกมลรัตน์ จิระพงศ์วัฒนา
คุณกฤตินี ณ์ภูธวลสิทธิ์
คุณกัญญ์ชนิศา เกียรติพัฒน์พล
คุณกัญญ์สวีย์ ช่วยบุญ
คุณกาญจนา วัฒนรังสรรค์
คุณกัธธ อุทรักษ์
คุณกิตติชัย อุดมจันทศักดิ์
คุณกิตติชัย อัครวิไล
คุณกิตติพงศ์ ไกลวิเชียร
คุณกิตติวิวัฒน์ สงศ์พัฒน์
คุณกิตติศักดิ์ เบญจฤทธิ์
คุณกิตติศักดิ์ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา
คุณเกษสุดา ทั้งปรีดานันท์
คุณชนิษฐา สาตราภัย
คุณคมกริช นบสุวรรณ
คุณฉณัญญา เมฆวัฒนา
คุณจริญญา แจ่มแจ้ง
คุณจันทกานต์ น้อยสวาท
คุณจันทจิรา ไก่กล้า
คุณจันทรวา สุวรรณวิทย์เวช
คุณจามรรัตน์ หอวิจิตร
คุณจารุวรรณ จำรัสพันธุ์
คุณจารุวรรณ พุ่มเกษ
คุณจิตติมา เมฆานพ่ายพ
คุณจินดา คลศรีชัย
คุณจินดารัตน์ ศรีไกร
คุณจิระพันธ์ เนตรรัตน์
คุณจิราภรณ์ เนื่องพลี
คุณจิราภรณ์ ชัยประภา
คุณจุฬารัตน์ เชื้อบุญจันทร์
คุณจุมพล แก้วสกุล
คุณจุฬิดา คุณพนันกิจ
คุณเจตสุภา เทียงธรรม
คุณฉวีวรรณ เขาวดี
คุณฉัตรแก้ว บุญยังสถิตย์
คุณฉัตรชัย ตระกูลโชคชัย
คุณชญาวัฒน์ ปุระเศรณี
คุณชนินทร ลาภชีวะสิทธิ์
คุณชนนต์ กราฟพันธุ์
คุณชนพู สมหนู
คุณชวลีลา อนุกุลประชา
คุณชอลดา ความณี
คุณชัยณรงค์ ตีระพันธุ์กุล
คุณชิตพงศ์ ทะนะแสง
คุณชุติมา กิจมงคลธรรม
คุณชุมพล จันทะคุณ

คุณชูเกียรติ อัสมาเจริญสถิต
คุณชูชีพ เอื้อการณ
คุณชูพรรณ โกวานิชย์
คุณเชาว์ อรัญวัฒน์
คุณไชยชัย ธรรมยุติการ
คุณชิน ตรีทรัพย์นกุล
คุณณกร เนกขัมมะ
คุณณภัทร นุตสถิต
คุณณัฐชยา จันทพัฒน์
คุณณัฐรี มีสิงห์
คุณณัฐวุฒิ สุขลิ้ม
คุณดวงทิพย์ เอี่ยมรุ่งโรจน์
คุณดาลิน สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
คุณดำรงค์ ทองไพจิตร
คุณเดช ตูลยธัญ
คุณเดชชิต พิทยพานิชย์
คุณตฤณ ณ อัมพร
คุณทนงชัย วีระเศรษฐกุล
คุณทรงยศ สาลักษณ์
คุณทศพร พิทักษ์โชติ
คุณทศณาวรรณ พงศ์กล้า
คุณทิพย์ภาวรรณ จารเมือง
คุณทิพย์สุดา สมธะเสนีย์
คุณทิพวรรณ อุสโน
คุณธนิตา โอฬาริชาติ
คุณธรรมา ศิริธรรมา
คุณธิดารัตน์ คมขำ
คุณธิดาพัทธ์ เข็มมฤฎ
คุณธีรยุทธ พันธุ์พานิช
คุณธีระพล จุฬาพรพงศ์
คุณธวานนท์ ปิยะณัติพิบูล
คุณนพรัตน์ สหุณิล
คุณนราพร กล้ายา ณ สุนทร
คุณนฤชา รัตนศิลา
คุณนฤพร ชุ่มชื่น
คุณนลินปภา บัวศรี
คุณนพพรช ทวนชัยภูมิ
คุณนันทพล ปานพณสิน
คุณนารีรัตน์ โพธิ์โพทอง
คุณน่าน ราษฎร์ธรรม
คุณนิตยา สร้อยระย้า
คุณนิศาชล สุวรรณทา
คุณบุญธรรม วงกาใจ
คุณบุญมา มะกะลาทอง
คุณเบญจ ศรีเจริญชัย
คุณปฐมพล ทั้งกรณ์
คุณประนอม สระทองแหร็ด

คุณประวิทย์ หมดหล้า
คุณประเสริฐ ศรีบุญทอง
คุณปรียาติ ประจวบเหมาะ
คุณปรียา ประมุขกุล
คุณปวิศ ประวะสาร
คุณปองเกษม นาคสุวรรณ
คุณปิ่นมณรร ศิลปอุดม
คุณปัทมา เขียนภักดี
คุณปาริชาติ จรุงจิตตานุสนธิ์
คุณปาริชาติ บุรณะบุญญิต
คุณปิติ ตัณพะเกษม
คุณปิยดา สุขสมัย
คุณปิยนิตย์ ชวัญพลศรี
คุณปิยวดี เพ็ชรฉาย
คุณปญญาภา สมิธระยศ
คุณปญญนุช ศิริกุลาส
คุณเปี่ยมสุข ยับนันบริบูรณ์
คุณผ่องศรี มุลผลารักษ์
คุณพงษ์ศักดิ์ ศิริพันธ์
คุณพงษ์ชัย พิรุณธนาไพศาล
คุณพรทิพย์ บุญนิตย์
คุณพรนภา เชื้อทอง
คุณพรรณพชร ชลานนท์นิวัฒน์
คุณพรศักดิ์ สิ้นคณาภิรักษ์
คุณพรศรินทร์ กิจวรวิเชียร
คุณพัชร ศรีโคตร
คุณพัชร หอวิจิตร
คุณพัชร พันธุ์เลิศ
คุณพัชรนันท์ เลหาพูนรังษี
คุณพันธวัช นาคอ่วม
คุณพิธาน เทียมไทย์
คุณพิศุทธิ์ บุษราวงค์
คุณพิรดา เสนีวงศ์ ณ อยุธยา
คุณเพ็ญศรี เดชตั้งเอง
คุณไพรัตน์ ยิ่งเจริญสมสุข
คุณภรินทร์ ตันติพจนนท์
คุณภรณ์ทศกาญจน์ ไตเล็ก
คุณภรณ์ทิศา รัตนนิโรธ
คุณภัทรา วสันตสิงห์
คุณภัทราภรณ์ มงคลเรืองระวี
คุณภาณุวัฒน์ ฤทธนาชูวงศ์
คุณภาณุวัฒน์ แสงทอง
คุณภาณุวัฒน์ ประภาศิริกุล
คุณภาวนา ชีรัง
คุณภูติศ ธนเดชวัฒนศรี
คุณมงคล มาลีเดช
คุณมงคล หงษ์นาค
คุณมนรัตน์ ปิ่นแก้ว
คุณมนัสกุล ก
คุณมารีสา จงคงคาภูมิ
คุณมาลี สุขอารีชัย
คุณมิ่งขวัญ ทรัพย์เหลือหลาย
คุณยุทพงศ์ เอกปฐมศักดิ์
คุณรพีพรรณ ตีระยังยืน
คุณระติกร กองพัฒน์พาณิชย์
คุณรัศมีแข ถาวร
คุณรุ่งนภา สุขวัฒนากิจ
คุณรุ่งรัตน์ เบญจพัฒน์มงคล
คุณเรชา ภิญโญสาสน์
คุณเรวดี ชัยสุขสันต์
คุณลักขมณ เดชะสิริชัย
คุณลัดดา แกมมณี
คุณวนดี บุญกว้าง

คุณวนิดา ชวัลกิจกุล
คุณวรยศ อนุวัณโชติกุล
คุณวรรณภา คลศรีชัย
คุณวรรณภา กักตบุตร
คุณวรรณภา เลิศวรสิริกุล
คุณวราวุฒิจองจินดาสกุล
คุณวันทยา โอปนิธอนันต์
คุณวันชนะ ม่วงยิ้ม
คุณวันชัย สิรินิกรวิงค์
คุณวิจิตรา เจียรนันทนา
คุณวิชดา สัตตะสิน
คุณวิเชียร พงศธร
คุณวิทย์ณ ชัยสุนทรโยธิน
คุณวิน ลิ้มโนปจัย
คุณวิภาส จิรภาส
คุณวิมลทิพย์ พงศธร
คุณวิวรรณ ตาตรัม
คุณวีโรชา เกิดอ้า
คุณวีโล ศรีรัตนสถาวร
คุณวีไลวรรณ นุพิมพ์
คุณวีณา อ่องจรีต
คุณวีระพล มิ่งมงคล
คุณวุฒิไกร เพ็งธรรม
คุณศรัชัย สุขแจ่ม
คุณศรัณย์ อังกรวรญาณ
คุณศรายุทธ ศรีหาพศ
คุณศศิธร มีแหล่งทอง
คุณศศิธร ศรีประเสริฐ
คุณศศิวิมล ศรีกระจำง
คุณศันสนีย์ มั่นจินดา
คุณศิริพร แต่มบุญเลิศชัย
คุณศิริยาพร ศรีสุวรรณ
คุณศิษฎาภา อุสโน
คุณโคจิศา ลิมาจิรากร
คุณไศรดา นาคะเสถียร
คุณสกาทิพย์ กิจสกุล
คุณสุดติ ชลิตเรืองกุล
คุณสนอง วิริยะอาภาพงศ์
คุณสมเกียรติ ประกายพลอย
คุณสมเกียรติ วิวรรณพันธุ์
คุณสมคิด จิรานันตรัตน์
คุณสมชาย ชุนทร์มี
คุณสมชาย เลิศสุทธิศรีมิ่ง
คุณสมศักดิ์ ฉันทารุณรักษ์
คุณสรชัย ตันตโยทัย
คุณสโรชา เกลิมลาภ
คุณสัณชัย สุขจินดา
คุณสันทิต เจิดจรรยาพงศ์
คุณสาทิติ สิบสุข
คุณสาโรจน์ สุวรรณธรรมา
คุณสินัญญา ภราดรภาพ
คุณสุทัศน์ ไตเจริญวัฒน
คุณสุพณาล หงษ์สกุล
คุณสุทธภา แจ่มจันทร์
คุณสุดา นิลารสกุล
คุณสุทธิเกียรติ ธีรภัทรเวช
คุณสุทธิรักษ์ เสถียรภาพอุทัย
คุณสุทธิสา บุษยานนท์
คุณสุทิเนอง สาจันทร์
คุณสุธรรม แก้วสม
คุณสุพัตรา ใจคง
คุณสุพิชชา ใต้ศรี
คุณสุภาพร แก้วฉิด

คุณสุภาพร ตั้งวัฒนาพรชัย
คุณสุมาณี กิจบุญชัย
คุณสุระเดช บุญยวัฒน์
คุณสุรวดี ดงคะรักษ์
คุณสุรชัยนิต อุดมศักดิ์
คุณสุรชัย แซ่
คุณสุรารักษ์ น้อยไธภูมิ
คุณสุริยา ใต้ศรี
คุณสุริยา สาตราภัย
คุณสุริยา ไสยเกตุ
คุณสุริเยศ ชมภู
คุณสุริย์รัตน์ จำปาทอง
คุณสุวรรณา เขาวะวนิชย์
คุณแสนธิป ศรีโพธิ์พรหม
คุณแสงจันทร์ หมั่นทองกลาง
คุณโสภณทิพย์ สิมะกุลธร
คุณหทัยรัตน์ โพธิ์บุรุษ
คุณหะริน อุปรา
คุณอดิศักดิ์ สุดสาว
คุณอนงค์ วรรณโก
คุณอนงค์พร มโนพิเชฐวัฒนา
คุณอนงค์ลักษณ์ สถิตย์วรกุล
คุณอนุชิต น้อยประเสริฐ
คุณอนิมา สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา
คุณอภิชาติ ศาสติคุปต์
คุณอภิษฎา บุญมุสิก
คุณอภิวัฒน์ หวังมีชัย
คุณอภิวัฒน์ บากบัน
คุณอมรรัตน์ มหาภาสกร
คุณอรปวิทย์ สีทอง
คุณอรพร ฤทธิ์จันทร์
คุณอรพรรณ ศรีสุข
คุณอรสา ศรีศรีรักษ์
คุณอรทัย อรรถบุญ
คุณอัครเดช ทองภูสวรรค์
คุณอจัส สังข์วรรณ
คุณอารีรัตน์ ธีระศรีสมบัติ
คุณอานวย พัสตร
คุณเอกชัย ใจงาม
คุณเอมอร วงษาพาน
คุณเอื้อฤทธิ์ อดุติ
Khun Chatsuda Suwannakat
Khun Em Nathaporn
Khun Keiko Hori
Mr.Paul Tsien Chang
Mr.Phichet Puttarudisuk
Mr.Pope Win Win
Mr.Saw Khin Naing
Ms.Claudine Triolo
กลุ่มธุรกิจการเงินเกียรตินาคินภัทร
บริษัท ชัน แพคเคจจิง (2010) จำกัด
บริษัท พรีเมียร์ อินเตอร์ ลิซซิง จำกัด
บริษัท พิตับลิแอส ซีเคียวริตี
เอพีเลท จำกัด (สำนักงานใหญ่)
บริษัท ออลไทร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด
บริษัท JTTP ปี2560 จำกัด
ผู้เป็นแกนนำปิ่นก้น โดย มูลนิธิยุวพัฒน์
มูลนิธิบูรณะชนบทแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์
ร้านโคราช-ปิ่นก้น
สมาคมศิษย์วังหลัง-วัฒนา
สหกรณ์ออมทรัพย์ผู้เกษียณอายุ

การโอนทุนการศึกษา ภาคเรียนที่ 1 ปี 2561 : สำหรับนักเรียนทุนยุวพัฒน์ที่รับทุนการศึกษาต่อเนื่อง

หมายเหตุ: นักเรียนจะได้รับโอนเงินทุนการศึกษาของภาคเรียนที่ 1 ปี 2561 ก็ต่อเมื่อ

1. นักเรียนได้ส่งใบเกรดของภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ให้มูลนิธิฯ แล้ว หรือ
2. นักเรียนได้ส่งใบรับรองสถานะนักเรียนที่ออกโดยสถานศึกษาระหว่าง 1 พ.ค. 61 - 15 ก.ย. 2561 ให้มูลนิธิฯ แล้ว
3. เมื่อสิ้นสุดภาคเรียนแล้ว นักเรียนจะไม่มีสิทธิ์ได้รับทุนการศึกษาของภาคเรียนนั้นย้อนหลัง



โอนครั้งที่	นักเรียนทุนส่งใบเกรด/ใบรับรองถึงมูลนิธิฯ ภายในวันที่	วันที่นักเรียนจะได้รับเงินทุนการศึกษาเข้าบัญชี
1	10 เมษายน 2561	4 พฤษภาคม 2561
2	1 พฤษภาคม 2561	15 พฤษภาคม 2561
3	22 พฤษภาคม 2561	5 มิถุนายน 2561
4	19 มิถุนายน 2561	5 กรกฎาคม 2561
5	19 กรกฎาคม 2561	3 สิงหาคม 2561
6	19 สิงหาคม 2561	5 กันยายน 2561
7	19 กันยายน 2561	5 ตุลาคม 2561
8	30 กันยายน 2561	12 ตุลาคม 2561

การโอนทุนการศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปี 2561 : สำหรับนักเรียนทุนยุวพัฒน์ที่รับทุนการศึกษาต่อเนื่อง

หมายเหตุ: นักเรียนจะได้รับโอนเงินทุนการศึกษาของภาคเรียนที่ 2 ปี 2561 ก็ต่อเมื่อ

1. นักเรียนได้ส่งใบเกรดของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ให้มูลนิธิฯ แล้ว หรือ
2. นักเรียนได้ส่งใบรับรองสถานะนักเรียนที่ออกโดยสถานศึกษาระหว่าง 1 พ.ค. 61 - 15 มี.ค. 2562 ให้มูลนิธิฯ แล้ว
3. เมื่อสิ้นสุดภาคเรียนแล้ว นักเรียนจะไม่มีสิทธิ์ได้รับทุนการศึกษาของภาคเรียนนั้นย้อนหลัง

โอนครั้งที่	นักเรียนทุนส่งใบเกรด/ใบรับรองถึงมูลนิธิฯ ภายในวันที่	วันที่นักเรียนจะได้รับเงินทุนการศึกษาเข้าบัญชี
1	5 ตุลาคม 2561	22 ตุลาคม 2561
2	19 พฤศจิกายน 2561	4 ธันวาคม 2561
3	19 ธันวาคม 2561	4 มกราคม 2562
4	19 มกราคม 2562	5 กุมภาพันธ์ 2562
5	19 กุมภาพันธ์ 2562	5 มีนาคม 2562
6	19 มีนาคม 2562	5 เมษายน 2562
7	31 มีนาคม 2562	12 เมษายน 2562

น้องๆ สามารถเช็คข้อมูลการรับทุนการศึกษา
ทางออนไลน์ได้ โดยสแกน QR code นี้ค่ะ



โปรแกรมทุนการศึกษาออนไลน์

a-chieve

รุกรกิจเพื่อสังคม a-chieve

“อาชีพที่ใช้ ชีวิตที่ชอบ”

a-chieve คือ รุกรกิจเพื่อสังคมที่ต้องการทำให้นักเรียนมัธยมทั่วประเทศที่ยังค้นหาตัวเองไม่เจอ มีวิธีคิดในการค้นพบเป้าหมายชีวิตของตนเอง โดยสามารถเลือกเส้นทางการเรียนและอาชีพที่ตนเองรักได้อย่างมั่นใจ เพื่อสร้างสังคมที่ทุกคนได้พบและทำในสิ่งที่รัก

งานที่ a-chieve ทำเพื่อแก้ปัญหา



เทศกาลฟักฝันเฟส

เทศกาลอาชีพที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ
รวบรวมวิทยากรต้นแบบอาชีพกว่า 60 อาชีพ



โครงการโตแล้วไปไหน

กิจกรรมที่เด็กมัธยมจะได้เรียนรู้อาชีพ
ที่ตนสนใจในสถานที่ทำงานจริง 2 สัปดาห์



OPENWORLD เปิดโลกอาชีพ

งานสัมมนาที่รวมคนทำงานจริงจากหลายอาชีพ
มาให้อ่านและตอบข้อสงสัยแก่เด็กมัธยม



งาน Talk ชัด

งานที่พี่ต้นแบบ 1 อาชีพ มาเล่าข้อมูลอาชีพ
และถาม-ตอบในทุกสิ่งที่คุณสงสัยในอาชีพนี้



ฐานข้อมูลอาชีพออนไลน์

เว็บไซต์ a-chieve.org รวบรวมข้อมูลอาชีพไว้ให้
นักเรียนและครูแนะแนวทั่วประเทศนำไปศึกษาได้



กิจกรรมในโรงเรียน

งานแนะแนวอาชีพในโรงเรียนที่จัดร่วมกับ
หน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐในโรงเรียนต่างๆ

ปัญหาที่เราต้องการแก้ไข

มากกว่า**50%** ของเด็กมัธยม**4.6ล้านคน**
ไม่สามารถตัดสินใจวางแผนการเรียนและอาชีพ
ในอนาคตของตนเองได้อย่างมั่นใจ

ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการแก้ปัญหา

1. อาสาสมัครฝึกต้นแบบอาชีพที่มาให้ความรู้น้องๆ
2. องค์กรต้นแบบอาชีพในสายงานต่างๆ ที่เปิดรับ
น้องมัธยมเข้าไปเรียนรู้ในสถานที่ทำงานจริง
3. องค์กรที่ยินดีมาร่วมเป็นสปอนเซอร์
งานฟักฝันเฟส 2018
4. องค์กรที่อยากให้เราไปจัดกิจกรรมแนะแนวอาชีพ
ให้แก่น้องๆ มัธยมในโรงเรียนที่ท่านดูแล

ติดต่อเราได้ทาง



087-610-2391(วัน)



a-chieve



a-chieve.org



@a-chieve



info@a-chieve.org



@a_chieve_org