

นักเขียนการ์ตูน

การถ่ายทอดเรื่องราวที่ต้องการสื่อสารผ่านการ์ตูน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่าน

สถานที่ทำงาน

นักเขียนการ์ตูนอาจทำงานในสำนักพิมพ์หรือสตูดิโอ เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานตามที่คุณว่าจ้างต้องการ ซึ่งต้องนำเสนอรูปแบบของงานมากกว่า 1 ชิ้น แต่นักเขียนการ์ตูนที่รับจ้างในระบบอิสระ (freelance) สามารถสร้างผลงานอยู่ที่บ้านหรือสถานที่ต่างๆ ที่ใดก็ได้ ซึ่งแต่ละที่สามารถให้แรงบันดาลใจที่แตกต่างกันตามความต้องการของนักเขียนการ์ตูน โดยต้องใช้สมาธิในการทำงานสูง มีความตั้งใจที่แน่วแน่ และทำงานเสร็จตามกำหนดเวลาที่ได้วางไว้



สภาพการทำงาน

นักเขียนการ์ตูนเป็นงานที่ต้องแข่งกับตัวเองเพราะงานที่ทำส่วนใหญ่ต้องทำคนเดียว สร้างสรรค์ผลงานจากแรงบันดาลใจ โดยมีระยะเวลาการส่งงานเป็นตัวกำหนดการเสร็จสิ้นของผลงาน ในบางครั้งอาจต้องใช้เวลาในการหาแรงบันดาลใจค่อนข้างนาน หรืออาจจะสามารถทำชิ้นงานออกมาได้ในเวลาอันรวดเร็ว แต่ไม่ว่าอย่างไร การจัดสรรเวลาและทำผลงานออกมาให้เสร็จสิ้นตามเวลาที่ทางสำนักพิมพ์หรือผู้ว่าจ้างได้กำหนดไว้คือสิ่งสำคัญ

ประเภทของลูกค้า

กลุ่มของลูกค้าที่ขึ้นอยู่กับฝีมือในการเขียนเนื้อเรื่องและวิธีการเล่าเรื่องของนักเขียนการ์ตูน นักเขียนการ์ตูนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ตามความถนัดของตนเอง ซึ่งกลุ่มเป้าหมายคือคนที่ชื่นชอบฝีมือการเขียนการ์ตูนของนักเขียนการ์ตูนคนนั้นๆ หากนักเขียนการ์ตูนชัดเจนกับการทำงานมากเท่าไรจะยิ่งช่วยให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวมากขึ้น

เป้าหมายของงาน ใจที่ยิ่งใหญ่ของงาน และความท้าทายของงาน

ความท้าทายของงานคือการต่อสู้กับตัวเอง ต้องขยันทำงานและสร้างแรงบันดาลใจใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้ได้ผลงานเป็นที่น่าพอใจทั้งกับตัวผู้อ่านและนักเขียนการ์ตูนเอง งานเขียนการ์ตูนถือเป็นงานออกแบบ โดยใช้ลายเส้นการ์ตูนเป็นตัวเล่าสิ่งที่อยากจะสื่อสารออกไปให้กับคนอ่านได้รับสารที่ต้องการสื่อให้ได้มากที่สุด

กระบวนการทำงาน

- รับโจทย์จากผู้ว่าจ้างหรือสำนักพิมพ์ว่าต้องการให้งานออกมา มีลักษณะอย่างไร
- นำโจทย์ที่ได้มาคิดต่อ ซึ่งไม่ว่ารูปแบบงานหรือโจทย์ที่ได้รับมาจะเป็นอย่างไร หากนักเขียนการ์ตูนมีแนวทางในการทำงานที่ชัดเจนก็จะสามารถคิดและสร้างสรรค์ชิ้นงานที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะในแบบของตัวเองออกมานำเสนอได้
- เริ่มลงมือร่างการ์ตูนตามเนื้อเรื่อง ขั้นตอนนี้แล้วแต่เทคนิคของนักเขียนการ์ตูนแต่ละคน บางคนอาจเริ่มจากการวาดด้วยดินสอลงในกระดาษหรือบางคนอาจจะวาดในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ไปจนถึงการลงสี
- วางเนื้อเรื่องกับภาพเข้าด้วยกัน ซึ่งแล้วแต่เทคนิคของแต่ละคนว่าจะมีการวางเรื่องและภาพอย่างไร
- จัดส่งให้กับผู้ว่าจ้างหรือสำนักพิมพ์ เพื่อเข้าสู่กระบวนการตีพิมพ์ต่อไป โดยสำนักพิมพ์จะเป็นผู้ดูแลในขั้นตอนต่างๆ ก่อนที่จะออกมาเป็นเล่ม

ความก้าวหน้าของสายอาชีพ

ในปัจจุบันเทคโนโลยีมีความก้าวหน้ามาก ทำให้คนนิยมอ่านหนังสือกันน้อยลงและหันมาใช้สื่อออนไลน์กันมากขึ้น เพราะสะดวกและประหยัด นักเขียนการ์ตูนหลายคนจึงใช้สื่อนี้ให้เป็นประโยชน์ โดยการนำเสนอผลงานต่างๆ ผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์กในหลายๆ รูปแบบ เช่น เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ อิน스타그램 บล็อก และเว็บไซต์ต่างๆ เพราะฉะนั้นอาชีพนักเขียนการ์ตูนนอกจากจะต้องทำผลงานให้ออกมาดีที่สุดแล้ว ยังต้องติดตามและพัฒนาตัวเองให้ทันโลกอยู่เสมอ ทั้งในเรื่องของเนื้อหา วิธีการเล่าเรื่อง และวิธีการส่งต่อข้อมูลหรือการเผยแพร่

การสร้างชิ้นงานให้มีลักษณะเฉพาะตัวเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ผลงานของนักเขียนการ์ตูนยังคงอยู่ไม่ว่ากระแสของโลกจะเป็นอย่างไร เพียงแต่ต้องรักษามาตรฐานและพัฒนางานให้ดีขึ้นเรื่อยๆ ผลงานก็จะยังคงเป็นที่นิยมอยู่เสมอ และควรพัฒนาต่อยอดผลงาน เช่น การสร้างตัวการ์ตูนที่มีบุคลิกลักษณะที่น่าสนใจกว่าตัวการ์ตูนอื่นๆ



บุคลิกของผู้ที่เหมาะสมจะทำอาชีพนี้

- มีจินตนาการ มีใจรักงานวาดการ์ตูน
- มีทักษะและมีฝีมือในการสร้างสรรค์ลายเส้นการ์ตูน
- มีความเพียร ความอดทน ความขยัน และซื่อสัตย์
- สนใจใฝ่หาความรู้ทางด้านศิลปะ ไม่หยุดนิ่ง และช่างสังเกต
- มีความคิดเป็นของตัวเอง มีวิธีการเล่าเรื่องที่เป็นอย่างตัวเอง และมีความน่าสนใจ

คุณค่าของอาชีพนี้ต่อครอบครัวและสังคม

งานเขียนการ์ตูนถือว่าเป็นงานที่ผสมกับงานศิลปะ นักเขียนการ์ตูนจึงต้องถ่ายทอดสิ่งที่ต้องการจะสื่อเพื่อให้ผู้อ่านได้รับประโยชน์สูงสุด อย่างน้อยที่สุดเพื่อความบันเทิง หรือเมื่ออ่านแล้วผู้อ่านสามารถนำไปคิดต่อ ปรับปรุง หรือสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีกับตัวผู้อ่านเอง บอกต่อถึงสิ่งที่ดีที่ได้อ่านให้กับคนในสังคมนั้นถือเป็นประโยชน์สูงสุด

ทักษะ ความรู้ ความสามารถ

- ทักษะในการวาดรูป ซึ่งควรจะต้องมีพื้นฐานและมีเทคนิคในแบบเฉพาะตน นักเขียนการ์ตูนอาจจะไม่จำเป็นต้องวาดรูปสวยแต่ควรมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง และสามารถถ่ายทอดได้ว่าสิ่งที่ตนวาดนั้นคืออะไร
- มีความสามารถในการเล่าเรื่อง
- มีความสามารถในการจัดวางหน้ากระดาษ (Layout) ระหว่างภาพวาดและเนื้อหา เพื่อให้มีความน่าสนใจ น่าติดตาม และเข้ากับเนื้อเรื่อง
- มีความสามารถด้านเทคโนโลยีต่างๆ เพราะนอกเหนือจากการวาดภาพลงบนกระดาษแล้วยังมีเทคนิคอื่นๆ ที่นักเขียนการ์ตูนควรศึกษาเพื่อให้ได้เทคนิคใหม่ๆ และวิธีการเล่าเรื่องใหม่ๆ

เครื่องมือที่ใช้ในอาชีพ

- อุปกรณ์เครื่องเขียนต่างๆ เช่น ดินสอ ปากกา ยางลบ กระดาษ ซึ่งแล้วแต่เทคนิคของแต่ละคนว่าจะเลือกใช้ อุปกรณ์แบบใด
- คอมพิวเตอร์

